



SoundSystem Maestro 32/96

Die vielfach ausgezeichnete High-End Soundkarte wurde durch neueste Technologie noch einmal stark verbessert und um viele Funktionen erweitert. Das bewährte 4MB große GM/GS Wavetable mit MFX² Effektprozessor wurde auf der Soundkarte integriert, ein zweites MPU-401 Interface wurde hinzugefügt, und ein zusätzlicher Waveblaster kompatibler Anschluß erlaubt die gleichzeitige Benutzung von 2 unabhängigen Synthesizern mit bis zu 32 MIDI-Kanälen (mit einem der optional erhältlichen TerraTec Wave Systemen oder externem MIDI-Instrumentarium)! Selbstverständlich bietet diese kompakte Musikmaschine höchsten Installations- und Bedienungskomfort durch Plug and Play und Softwaresteuerung aller Funktionen. Eine erweiterte Eingangsschaltung stellt 2 externe Line-Eingänge und einen Mikrofon-Eingang zur Verfügung. Die extrem rauscharme Verarbeitung ermöglicht gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe bis zu 48kHz mit 16 Bit Stereo in professioneller Qualität. Dabei unterstützt das ATAPI-IDE Interface den Hochgeschwindigkeits-Datentransfer der modernen CD-ROM Laufwerke. Ob als HIFI-Zentrale, professionelles Musiker-Werkzeug oder Multimedia Sound-Maschine, die MAESTRO 32/96 ist ein Muß für den Enthusiasten!

Technische Daten:

Kompatibel zu folgenden Standards:

- MPC Level III
- Adlib™
- Soundblaster™
- Soundblaster™ Pro
- Microsoft Sound System™ 2.0
- General MIDI
- General Synthesizer Standart
- MPU-401™ kompatibel
- DirectX 5.0

Wavetable:

- 32 MBit (4MB) Rom
- 32 stimmiger GM Wavetable und Multieffektprozessor
- 393 Sounds, 8 Drumkits (inkl. 1 SFX-Kit)
- 8 Hall und 8 Chorus-Arten
- Neueste DCC DAC Technologie

Audio Merkmale:

- 8/16-Bit Audio Stereo/Mono für Aufnahme und Wiedergabe mit 5Khz-48 KHz
- Qualitäts-CODEC mit simultaner Enhanced-Full Duplex Aufnahme und Wiedergabe
- 4 bit Hardwarekomprimierung ADPCM
- 16 bit Hardware Echtzeit De- und Komprimierung nach µ-Law, A-Law CCITT Standard
- Aufnahme und Wiedergabe von allen Audioquellen

FM-Synthesizer:

- 4OP+ Technologie
- 32-Stimmen, Stereo

Nutzt den Effektprozessor, ältere Spiele klingen so erheblich besser

Audio Digital / Analog Mixer:

- Mischen verschiedenster Audio Quellen: CD, Synthesizer, Stereo DAC und 2 Line-In.

Midi Interface:

- 2 MPU-401™ MIDI Interfaces (UART-Modus)
- Standard Soundblaster™ MIDI Interface
- 64-Byte FIFO
- Duplex MIDI Interface für gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe mit bis zu 32 MIDI-Kanälen

Game Port für zwei Joysticks

CD-ROM Interface für:

- Enhanced-IDE CD-ROM Laufwerke

Waveblaster kompatibler Anschluß

- Kompatibel zu allen TerraTec WaveSystems Kompatibel zu den meisten Wavetable-Upgrades anderer Hersteller (WaveBlaster-kompatibel)

Verstärker:

- Stereo Verstärker mit 4-Watt je Kanal

Lieferumfang:

- Soundkarte
- Audio Kabel (3,5mm Klinke auf 2 x Cinch)
- Mikrophon
- MIDI Kit (Verbindungskabel für die Soundkarte mit einem Standard MIDI-Keyboard)
- Hardware Handbuch (deutsch)
- MIDI & Wavetable-Handbuch (deutsch)
- Installationsdisketten für DOS™, WINDOWS™ und WINDOWS™95
- CD-ROM mit Bundlesoftware
- Registrierungskarte

Top-Bundlesoftware:

- Steinberg ´Cubasis AV Lite´ - professioneller Sequenzer mit 64 MIDI-Spuren und 4 DigitalAudio-Spuren in Stereo (echtes non-destructive HardDiskrecording)
- ´Mixman´ - DigitalAudio-Software mit der auch „Nicht-Musiker“ schnell komplette, professionell klingende Stücke mixen können
- Diverse 16/32Bit Utilities: HiFi-Rack, CD-Player, MIDIfile-Player, Digitaluhr mit Weckfunktion, Wave-Player, MIDI-Editor, Wave-Editor mit FX-Berechnung