

## DESCRIPTION

# PHASE 88 RACK

## 24 Bit/96 kHz Recording System



- **10-Kanal Audiosystem, analog und digital**
- **2 separate MIDI-Schnittstellen**
- **24 Bit/96 kHz Signalverarbeitung für jeden Kanal**
- **Alternativ mit FireWire™- oder PCI-Schnittstelle ausgestattet**
- **Multiplattform-Unterstützung für MAC und PC**

### **Erstklassiger Sound mit alternativem FireWire™- oder PCI-Interface: Die PHASE 88 Rack ist das flexible Audiocenter für Ihr Heim- oder Projektstudio!**

Mit dem 24 Bit/96 kHz PCI Audio System PHASE 88 Rack aus der TerraTec Producer Reihe sind Sie für alle anfallenden Aufgaben in Ihrem Home- oder Projektstudio jetzt und in Zukunft bestens gerüstet. Acht analoge Ein- und Ausgänge (alle symmetrisch, 6.3 mm Klinke) bieten auch größeren Recording-Sessions ausreichend Raum und natürlich die notwendige Technik.

Alle Eingänge sind über Gain-Regler auf dem Frontpanel einzeln regelbar und überdies warnen Clipping-LEDs vor unbeabsichtigtem Übersteuern. Zwei der Kanäle lassen sich per Knopfdruck mikrofontauglich machen: dafür gibt es XLR-Buchsen mit zuschaltbarer 48 Volt Phantomspannung. Für die Kontaktaufnahme mit DAT-Recorder & Co. steht ein zweikanaliger Digital I/O (S/PDIF) mit koaxialen Anschlüssen bereit.

Ein WordClock I/O sorgt für die optimale synchrone Anbindung an externes Digitalearbeitzeug, und zwei separat nutzbare MIDI-Interfaces stellen 32 MIDI-Kanäle zur Verfügung. Sollte Ihnen trotz dieser Anschlussvielfalt ein einzelnes PHASE 88 Rack System nicht genügen, ist auch das kein Problem: bis zu vier Geräte lassen sich mit nur einem Treiber kaskadieren und liefern dann gewaltige 40 Audiokanäle zur gleichzeitigen Benutzung.

Dank des ausgeklügelten Platinendesigns und ausgereiften Wandlern geschieht dies in überragender Klangqualität: ein Rauschabstand von 110 dB [A] spricht für sich. Auch in punkto Zukunftsorientierung des PHASE 88 Rack Systems wurde an alles gedacht: den PCI-Anschluss des Rackmoduls an den Rechner können Sie später leicht gegen ein optionales FireWire™-Interface (IEEE 1394) austauschen.



## DESCRIPTION

# PHASE 88 RACK

## 24 Bit / 96 kHz Recording System

### 19" Modul

- Externes 19" Gerät (1HE) mit PCI oder FireWire™ (IEEE 1394) Schnittstelle
- 8 symmetrische analoge 6.3mm Klinke Eingänge
- 8 symmetrische analoge 6.3mm Klinke Ausgänge
- 8 Gainregler auf der Vorderseite (20 dB Einstellbereich)
- 8 Eingangssignal- und Clipping-LEDS auf der Vorderseite
- 2 XLR/6.3 mm Mikrofoneingänge (Vorderseite), alternativ zu Line-Eingang 7 und 8 verwendbar
- Eingänge 7 und 8 zwischen Line- und Instrumentenpegel schaltbar
- Schaltbare 48 V Phantompower für die Mikrofoneingänge
- Externes Netzteil, 230V/50Hz oder 110V/60 Hz in 12V AC
- 2 separate MIDI Schnittstellen mit 5-pin DIN Anschluss
- 24 Bit/96 kHz A/D Wandler mit 100 dB (A) SNR\*, typisch 100 dB (A) @ 48 kHz
- 24 Bit/96 kHz D/A Wandler mit 110 dB (A) SNR\*, typisch 109 dB (A) @ 48 kHz
- WordClock I/O

### PHASE 88 Rack - PCI Version

- PHASE 88 PCI Karte
- 4 m Kabel zum PHASE 88 Rack Modul
- Insgesamt 10 Eingänge und 10 Ausgänge
- 20-Kanal Hardware Mixer
- Digitaleingang mit 2 Kanälen (coax S/PDIF, 24 Bit/96 kHz)
- Digitalausgang mit 2 Kanälen (coax S/PDIF, 24 Bit/96 kHz)
- None-Audio Mode um AC3 oder DTS-Streams über den Digitalausgang auszugeben
- Hardware VU-Meter für jeden Kanal (Anzeige im Control Panel)
- Busmaster Transfer unterstützt 24 Bit 4 Byte Modus (32 Bit)
- EWS®-Connect link\* \*

### System Voraussetzungen PC - PCI Version

- Pentium II 450 oder höher
- 128 MB RAM
- Windows 98SE, ME, 2000 oder XP

### Software - PCI Version

- WDM Treiber für Windows
- MAC OS X Unterstützung in Vorbereitung
- ASIO 2.0 und GigaStudio (GSIF) Unterstützung
- ASIO/GSIF multi-client mode
- "WDM Kernel Streaming" (z.B. für Sonar)
- MME- und DirectSound Unterstützung
- Control Panel für Windows 98SE/ME/2000/XP (MAC OS X Unterstützung in Vorbereitung)

### PHASE 88 Rack - FireWire™ Version

- IEEE-1394 FireWire™ Schnittstelle für PC/Mac
- 2 high-speed FireWire™ Anschlüsse
- Advanced DSP Hardware Monitor Mixer
- Insgesamt 10 Eingänge und 10 Ausgänge
- Digitaleingang mit 2 Kanälen (S/PDIF optisch, 24 Bit/96 kHz)
- Digitalausgang mit 2 Kanälen (S/PDIF optisch, 24 Bit/96 kHz)
- None-Audio Modus, um AC3 oder DTS Streams über den Digitalausgang auszugeben
- Stand-Alone Modus möglich

### Systemvoraussetzungen - FireWire™ Version

- Pentium III 800 oder höher
- 128 MB RAM
- Windows XP mit Service Pack 1 (SP1) oder höher

### Software - FireWire™ Version

- WDM Treiber für Windows
- MAC OS X Core-Audio/MIDI Unterstützung ab OS X 10.3.6
- ASIO 2.0 und GSIF (GigaStudio) Unterstützung für alle Ein- und Ausgänge
- ASIO/GSIF/WDM (MME und DirectSound) Multi-client Modus
- "WDM Kernel Streaming" (z.B. für Sonar)
- MME- und DirectSound Unterstützung
- Control Panel für Windows XP
- Control Panel für MAC OS X in Vorbereitung

### Systemempfehlungen - PC (PCI und FireWire™)

- Intel Pentium4 2 GHz, Celeron 2 GHz oder AMD AthlonXP 2000 2 GHz
- 512 MB RAM
- Windows XP mit Service Pack 1 (SP1) oder höher

### Systemvoraussetzungen - MAC (PCI und FireWire™)

- G4 800 MHz
- 256 MB RAM
- MAC OS X 10.3.6 oder höher

### Systemempfehlungen - MAC (PCI und FireWire™)

- G5 1.8 GHz
- 512 MB RAM
- MAC OS X Panther 10.3.6 oder höher

\*) Bezogen auf die technischen Daten der verwendeten Wandler

\*\*) PHASE 88, EWS 88 MT/D und MIC 2/8 Audiosysteme mit einem EWS Connect Anschluss sind untereinander kaskadier- und synchronisierbar. Bis zu vier Systeme können in einem PC mit nur einem Treiber und einem Control Panel betrieben werden.

Fragen zu unseren Produkten?

producer@terratec.de

www.terratec.de



TerraTec Electronic GmbH

Herrenpfad 38

41334 Nettetal (Germany)

Fon +49 2157 8179-0

Fax +49 2157 8179-22