

VIDEO EASY3 HD



Handleiding in het Nederlands



Copyright

Deze documentatie is auteursrechtelijk beschermd.

Alle rechten, in het bijzonder het recht op vermenigvuldiging, verspreiding en vertaling, zijn voorbehouden.

Niets van deze publicatie mag zonder schriftelijke toestemming van de rechthebbende in enige vorm door middel van fotokopie, microfilm of andere procedures worden gereproduceerd of naar een voor machines, in het bijzonder dataverwerkingsinstallaties, toepasbare taal worden overgedragen.

Alle weergavenrechten blijven voorbehouden. Vergissingen en inhoudelijke wijzigingen alsook programmawijzigingen voorbehouden.

Copyright © MAGIX AG, 2001 – 2011. All rights reserved.

MAGIX is een gedeponeerd handelsmerk van MAGIX AG.

Gefabriceerd onder licentie van Dolby Laboratories

Dolby en het dubbel-D-symbool zijn handelsmerken von Dolby Laboratories.

© 1992 – 2011 Dolby Laboratories. All rights reserved.

Alle andere genoemde productnamen kunnen gedeponeerde handelsmerken zijn van de betreffende producenten.

This product uses MAGIX patented technology (USP 6,518,492) and MAGIX patent pending technology.

Welkom bij MAGIX Video easy

Hartelijk welkom bij MAGIX Video easy, het eerste videobewerkingsprogramma voor de hele familie. Het is zo eenvoudig te bedienen dat ook beginners zonder kennis vooraf in korte tijd adembenemende films kunnen maken. Moeiteloos verandert u eigen opnamen van familiefeesten, vakanties of evenementen in indrukwekkende video-DVD's of presenteert u uw video's op het internet.

Het was nog nooit zo eenvoudig om video's uit de camcorder naar de harde schijf over te zetten, met een paar keer klikken te optimaliseren en dan bv. weer op DVD te branden. In dit handboek wordt u door middel van een stap-voor-staphandleiding uitgelegd hoe dat gaat.

Dit uitgebreide documentatie verklaart gedetailleerd alle opties, dialogen, menu's en programma-bedieningselementen.

Veel plezier met MAGIX Video easy!

Het MAGIX team

Disclaimer

Deze programmadocumentatie heeft betrekking op de volledige versie van het programma waarvan u een speciale (beperkte) editie heeft. Het kan dus voorkomen dat functies beschreven worden die in uw versie niet beschikbaar zijn.

Wat is nieuw in MAGIX Video easy?

Audiocommentaren: in uw video's kunt u nu ingesproken commentaren bijzonder eenvoudig op een tweede spoor invoegen.

Snelheidsregeling: de afspeelsnelheid van uw objecten kan met een schuifregelaar nu bijzonder snel worden aangepast - voor heel speciale effecten.

Upload naar Facebook®: de gemaakte video's kunt u nu direct uit MAGIX Video easy naar Facebook® uploaden.

AVCHD-uitvoer naar de geheugenkaart: nu kunnen films in HD-kwaliteit direct naar een SD-geheugenkaart worden geëxporteerd. Dat is vooral handig wanneer u een Blu-Ray speler met bijbehorende kaartvak heeft.

Video-uitvoer op mobiele apparaten: afgeronde films kunnen nu ook op mobiele apparaten zoals Android-handy's of Apple iPhone/iPod/iPad worden uitgevoerd.

Functie stapsgewijs ongedaan maken: nu kunt u de bewerkingsstap die ongedaan gemaakt moet worden afzonderlijk selecteren. Daarmee heeft u nog nog betere controle over uw project.

Let op

Voor de programmanaam gebruiken wij in dit handboek voor het gemak MAGIX Video easy. De volledige naam van het programma is "MAGIX Video Easy TerraTec Edition".

Prestaties

Aansluit- en introductieassistent

Een praktische assistent helpt u door het programma - van aansluiting van de videocamera tot de opname van uw video's.

Comfortabele videomontage-assistent

Makkelijker kan het niet: video uitkiezen, teksten en muziek toevoegen, klaar is uw film - inclusief passende overgangen!

Overzichtelijke gebruikersinterface met grote knoppen

De opgeruimde desktop met extra grote bedieningselementen is vrij van verwarrende symbolen en overbelastende functies.

Talrijke hulpfuncties als video

Direct in het programma staan u veel behulpzame video's ter beschikking die ter plekke tonen hoe de gewenste functie gebruikt wordt.

Uitvoer naar dvd, YouTube[®], Facebook[®] en als bestand

Brand uw video's met menu op dvd, presenteer uw films op internet of sla uw video's als bestand op.

Projectarchivering op DVD en harde schijf

Op de harde schijf of DVD zijn uw projecten niet alleen veilig gearchiveerd, u kunt ze ook op ieder moment verder bewerken.

Onderteunt ook AVCHD-Camcorders

Met MAGIX Video easy kunt u uw AVCHD-opnamen direct bewerken en branden. Dat wordt normaal gesproken alleen door wezenlijk duurdere programma's aangeboden.

Previewmonitor

Lassen en effecten van tevoren bekijken, zonder de originele video te wijzigen.

Beeldoptimalisatie

Kleur, helderheid, contrast, verzadiging en volume moeiteloos aanpassen.

Gereedschapsbalk

Titel en teksten, overgangen, foto's en muziek met slechts een keer klikken toevoegen.

Transportbesturing

Start- en stopmarker naar de gewenste positie schuiven en lassen maken.

Inhoud

Copyright	2
Welkom bij MAGIX Video easy	3
Disclaimer	3
Wat is nieuw in MAGIX Video easy?	4
Let op	4
Prestaties	5
Supportteam	8
MAGIX Online Wereld	10
MAGIX Online Album	10
MAGIX Website Maker	10
MAGIX Online Print Service	10
Catooh – de online mediacatalogus	10
MAGIX News Center	11
Programma starten	12
Video importeren	13
Video van digitale camcorders importeren	14
Video's van analoge bronnen opnemen (bv. videorecorder)	16
Video bewerken	21
Scènedetectie	21
Object monteren	21
Videofragment uitzoeken	22
Automatische montage	23
Videobewerking starten	24
Effecten toepassen	24
Geluid en muziek	25
Titel toevoegen	27
Overgangen invoegen	27
Extra foto's/video's invoegen	28
Film voltooien	29
Als bestand exporteren	29
Als DVD, Blu-ray- of AVCHD-disc branden	30

Uitvoeren naar mobiel apparaat	35
Naar YouTube uploaden	36
Project met alle benodigde bestanden opslaan.	37
Menureferentie	38
Menu Bestand	38
Menu Bewerken	43
Menü Effekte	45
Menu Hulp	47
Dialog- en desktopreferentie	50
Videomonitor	50
Object instellen	51
Titel en tekst	53
Video-effecten	54
Scènedetectie	54
Videostabilisatie	56
Weergavetijd...	57
Opruimassistent	57
Objecteigenschappen	58
Projectinstellingen	59
Programma-instellingen	59
Nog vragen?	61
Tips bij de programmahulp	61
Verklarende woordenlijst	62
Appendix: digitale video- en gegevensdragers	81
MPEG-compressie	81
Interlace	81
Digital Versatile Disc (dvd)	83
AVCHD-disk	84
Blu-ray disk	85
Index	86

Supportteam

Neem als u technische problemen met uw software ondervindt, contact op met ons supportteam:

Deze website voert u naar de MAGIX gebruikersservicepagina waar u onder andere de volgende gratis diensten aantreft:

- **FAQ's** (frequently asked questions, Nederlands: vaak gestelde vragen) en algemene **tips en trucs**: in de meeste gevallen vindt u hier een oplossing voor uw probleem. Wanneer u deze niet vindt, gebruik dan het e-mailsupportformulier.
- **magix.info**: Helpen & geholpen worden - Hier vindt u antwoorden op de meest gestelde vragen over MAGIX producten en multimedia in het algemeen. Vindt u op uw probleem geen antwoord, stel dan zelf de vraag.
- **E-mail supportformulier**: via dit speciale formulier informeert u onze supportafdeling over uw systeem. Deze informatie wordt gebruikt om uw problemen snel en doeltreffend op te lossen. Vul het in en verzend het met één muisklik!
- **Discussieforum**: u bent niet alleen. Anderen hadden misschien soortgelijke problemen en helpen u graag verder.
- **Downloadsectie**: updates, verbeteringen en patches worden ook als gratis download aangeboden. Veel problemen die u tegenkomt zijn ons bekend en kunnen worden opgelost door het downloaden van de nieuwste patch. Naast patches zijn er ook wizards om uw systeem te controleren en te optimaliseren.
- **Links**: in de lijst met links vindt u de contactadressen van de belangrijkste hardwareproducenten.

Let op: om gebruik te kunnen maken van deze kosteloze klantenservice over het internet, moet u zich met het serienummer van uw product registreren. De serienummers vindt u op de hoes van uw installatie-CD.

U kunt ons supportteam ook telefonisch bereiken.

Internet: <http://support.magix.net>

Post: MAGIX Development Support

Postbus 20 09 14

D-01194 Dresden

Hotline

Nederland: 0900-2356244 (EUR 0,80 /min),

werkdagen van 09:00-17:00 uur bereikbaar

België: 0902-29060 (EUR 0,74 /min),

werkdagen van 09:00-17:00 uur bereikbaar

Zorg dat u de volgende informatie onder handbereik heeft:

- Programmaversie (deze kunt u onder andere vinden in de menubalk Hulp bij "Over MAGIX Video easy")
- Details over uw configuratie (besturingsysteem, processor, werkgeheugen, harde schijf...)
- Configuratie geluidskaart (type, driver)
- Informatie over andere geïnstalleerde software

MAGIX Online Wereld

Met MAGIX Online Wereld biedt MAGIX een reeks nieuwe diensten voor uw foto's, video's en muziek. Deze diensten zijn direct via het menu "Online" in MAGIX Video easy te bereiken:

MAGIX Online Album

MAGIX Online Album is uw persoonlijke multimedia-album op internet. Wanneer u fotoshows of video's online wilt presenteren is de MAGIX Online Album de aangewezen service.

MAGIX Website Maker

Met MAGIX Website Maker maakt u met een paar muiskliks uw eigen website met een professioneel design – zonder voorkennis en inclusief uw eigen domein en e-mailadressen. Zet uw fotoshows en video's op internet en voorzie uw pagina's van muziek en verschillende effecten – van een eenvoudig visitekaartje tot aan een explosie van effecten, voor zowel zakelijke- als privédoeleinden.

MAGIX Online Print Service

Met MAGIX Online Print Service bestelt u uw waardevolle digitale foto's eenvoudig door te klikken als hoogwaardige fotoprints of gedrukt op leuke fotocadeaus.

Catooh – de online mediacatalogus

Als het in uw project nog schort aan foto's, video's of muziek, maak dan eens gebruik van de gigantische online mediacatalogus Catooh. Daar kunt u voor weinig geld media in superkwaliteit kopen: dvd-menu's, MAGIX Fotoshow Maker-stijlen, decoratie-elementen, 3D-powereffecten, 3D-overgangen, soundpools, songs, ringtones ... Uiterst geschikt voor alle MAGIX foto-, video-, en muziekprojecten!

MAGIX News Center

Via het MAGIX News Center krijgt u actuele informatie zoals bijvoorbeeld links naar actuele onlineworkshops en tips en trucs voor bepaalde of toepassingen. Het "nieuws" wordt met kleuren naar inhoud gekenmerkt.

- Handige tips & trucs voor uw software zijn groen
- Informatie over de beschikbaarheid van nieuwe patches en updates is geel
- Acties, prijsvragen en enquêtes zijn rood

Wanneer er geen nieuw bericht is, is de knop grijs. Zodra u op MAGIX News Center klikt ziet u alle beschikbare informatie. Wanneer u op een bericht klikt wordt u naar de betreffende website geleid.

Programma starten

- Start MAGIX Video easy door te dubbelklikken op het programmasymbool op uw bureaublad of door MAGIX Video easy uit het Windows-startmenu op te roepen.
- Wanneer u de eerste keer het programma start moet u uw serienummer invoeren. Meer informatie hierover vindt u in het hoofdstuk "Serienummer".



Nieuw videoproject: hiermee maakt u een nieuw project aan. MAGIX Video easy maakt automatisch een submap aan voor het nieuwe videoproject, die net zo genoemd wordt als het project zelf. In de volgende dialoog laadt u de video's waarmee u wilt werken.

Videoproject laden: vooraf opgeslagen videoprojecten kunt u hier weer laden en dan verder bewerken. (op pagina 20)

Inleidingsvideo bekijken: Deze video legt u de basisprincipes van MAGIX Video easy uit. Dit is vooral interessant voor beginners die nog weinig tot geen ervaring hebben met digitale videobewerking.

Laatst geopende project laden: het laatst geopende project kunt u hier opnieuw laden.

Video importeren



Video(s) van digitale camera importeren: opnamen van digitale camcorders, zoals AVCHD-, MiniDV- en HDV-camera's kunt u eenvoudig naar MAGIX Video easy overbrengen.

Bestand(en) op de computer selecteren: kies deze optie wanneer u video's wilt laden die al op de computer opgeslagen zijn. U hoeft alleen de juiste map te kiezen en de video te selecteren.

Video's van analoge bronnen (bv. videorecorder) importeren: kies deze optie voor opnamen van analoge videobronnen. Dit kan bv. een videorecorder (VHS of super-VHS) zijn, maar ook een analoge camcorder (zoals Video 8 of Hi8).

Let op! Voor analoge video-opnamen is speciale hardware nodig die het mogelijk maakt een videosignaal op de computer op te nemen. Dergelijke apparaten worden veelal "Videokaart" of "video grabber" genoemd en bestaan zowel als interne insteekkaart (PCI, PCI-express) als als extern apparaat dat per USB of FireWire (ook wel i.Link of IEEE 1394 genoemd) met de computer verbonden wordt.

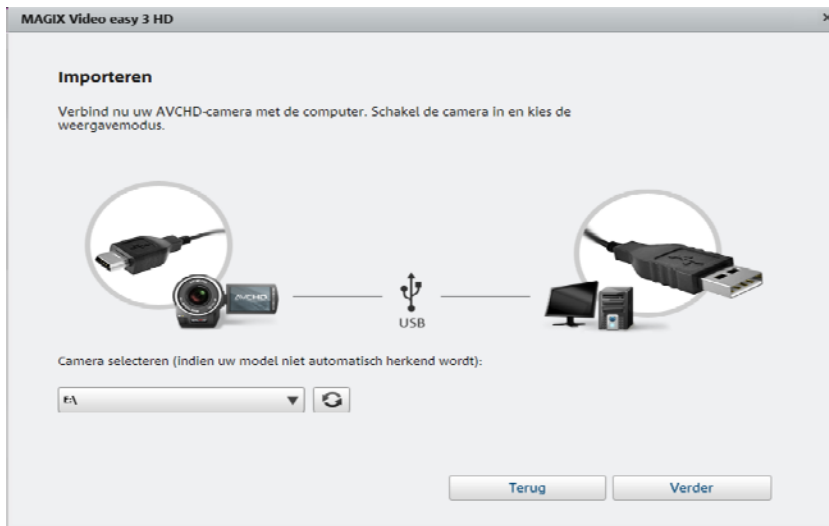
Sneltoets: V

Video van digitale camcorders importeren

MinniDV/HDV: de video-opnamen worden in digitale vorm op een MiniDV-cassette opgeslagen. Voor het overbrengen van de video moet de band met normale snelheid worden afgespeeld, daardoor lijkt het overbrengen op deze manier sterk op een "gewone" opname.

AVCHD-camera: deze camera's slaan het videomateriaal normaal gesproken op op een ingebouwde harde schijf of geheugenkaart. Het gaat dan dus om het eenvoudigweg kopiëren van een bestand, en het overzetten gaat dan ook snel en gemakkelijk.

AVCHD-camera aansluiten

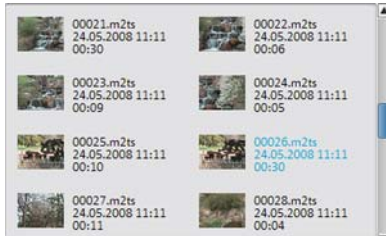


- Zet uw AVCHD-camera aan.
- Zet hem in de weergavemodus.
- Sluit de camera aan op de computer.
- Klik op "Verder".

Tip: controleer of de accu opgeladen is en sluit de camera zo nodig aan op het stopcontact.

Normaal gesproken herkent uw computer de camera automatisch.

AVCHD-scèneselectie



Hier ziet u alle op de camera opgeslagen videosequensen. Daarnaast worden previewbeelden, datum, tijd en lengte van de opnamen getoond.

Kies uit de lijst de gewenste videosequensen. Om meerdere videosequensen te selecteren houdt u tijdens het aanklikken de Ctrl-toets ingedrukt.

AVCHD-videos overzetten

Als de gewenste sequensen zijn geselecteerd klikt u op de knop "Videsequensen overzetten". Deze stap kunt u naar believen herhalen, zodat uw videosequensen ook een voor een overgezet kunnen worden.

Opname van MiniDV/HDV-camera



Zet uw camera aan en stel de weergave- of play-modus in. Controleer of de accu opgeladen is en sluit de camera zondig aan op het stopcontact.

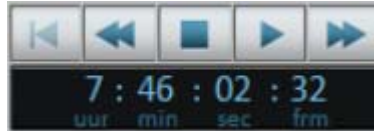
Sluit de camera nu met een FireWire-kabel aan op de computer. Windows herkent de camera normaal gesproken automatisch. Klik vervolgens in de dialoog op "Verder".

Let op: niet alle computers beschikken standaard over een FireWire-interface. Deze kunt u in de meeste gevallen echter probleemloos later (laten) monteren. Laet u hiervoor informeren bij de vakhandel.

Let op: onder omstandigheden gebruikt u een HDV-camera in DV-modus om bijvoorbeeld opnamen naar het oude DV-formaat te kopiëren. Wij hebben bij veel camera's problemen met deze modus vastgesteld, daarom raden wij aan eveneens de **Opnamemodus** van de camera op "DV" om te zetten en de camera vervolgens aan en uit te zetten.

MiniDV/HDV-camera - scènes overzetten

De camera kunt u in MAGIX Video easy gemakkelijk met de camerabesturing op afstand bedienen.



Ga gewoon naar de plek die u naar MAGIX Video easy wilt overzetten en klik op de knop "Video overzetten op de computer".



Deze procedure kunt u herhalen tot u alle gewenste scènes naar de computer heeft overgezet.

Belangrijk: voor het overzetten moet de camera de cassette op de originele snelheid afspelen, daardoor kan het enige tijd in beslag nemen.

Video's van analoge bronnen opnemen (bv. videorecorder)

Video-opnamen die zijn gemaakt met analoge camcorders of die met de videorecorder worden weergegeven, moeten eerst door de computer worden opgenomen en in een digitaal videobestand worden omgezet. Hiervoor is speciale hardware nodig (TV-, video-, of VideoIn-grafische kaart) die een video-ingang beschikbaar heeft.

Een zogenaamde "Video Grabber", "Video Capture Device" of "Videokaart" bestaat zowel als insteekkaart, die door vakkundig personeel in de computer moet worden ingebouwd, als ook als USB- of FireWire-apparaat.



De aansluitingen van de kaart zien er meestal zo uit (zie afbeelding).

De bovenste aansluiting is een zogenaamde composite-ingang. De daaronder afgebeelde aansluiting wordt "S-Video" genoemd en heeft een betere kwaliteit dan de composite-ingang.



Wanneer u deze aansluitingen gebruikt moet het geluid door middel van een aparte kabel (rood-witte aansluitingen) doorgegeven worden.

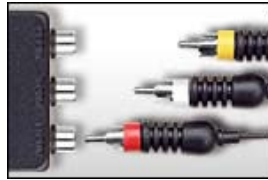
Deze kabel moet op de Line-in van de geluidskaart of (indien aanwezig) de Line-in van de videokaart worden aangesloten. Het kan zijn dat daarvoor een adapter nodig is.



Vaak zijn ook adapterkabels bijgeleverd, om het aansluiten van videorecorders met SCART-uitgang mogelijk te maken.

Omdat de beschikbare apparaatconfiguraties zeer verschillend kunnen zijn, is moeilijk te zeggen, wat voor kabels precies voor uw specifieke apparaat moeten worden gebruikt. Het handboek van uw apparaat of uw TV-, video-, of grafische kaart kan hier bij twijfel uitkomst bieden.

Voorbeeld: veel videorecorders bieden een scart-uitgang, DVD-spelers vaak drie cinch-uitgangen: twee voor de audiosporen en één voor het videospoor. In een dergelijk geval heeft u een scart naar cinch-kabel nodig, met aan het ene einde dus drie cinch-stekkers en aan het andere einde een scart-stekker, of een kabel met aan beide kanten drie cinch-stekkers.

**Scart/cinch-adapter****Scart/cinch-adapter
met drie cinchkabels****Stereo-cinch/mini-jack-
adapter**

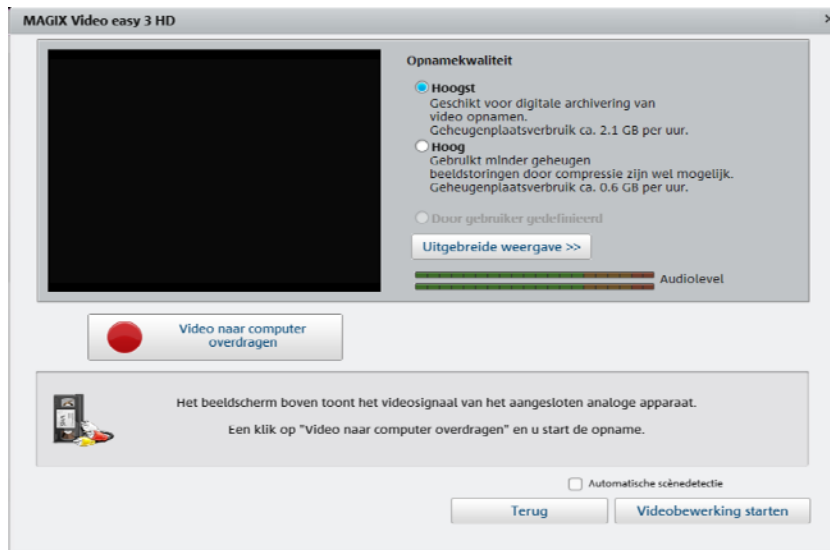
In de meeste geluidskaartingangen bevinden zich stereo mini-jacks. Om de audio-uitgang van de VHS-recorder met de audio-ingang van de geluidskaart te verbinden heeft u dus een "stereo-cinch naar mini-jack"-adapter nodig. U moet dus een kabel met drie cinch-stekkers én een stereo-cinch naar mini-jack-adapter kopen.

Let op: de meeste video-omzetters nemen beeld en geluid tegelijk op.

Analoge video overzetten

- Kies de opnamekwaliteit.
- Spoel de band naar de plek vanwaar u het overzetten van de video naar de computer wilt starten.
- Klik op "Video overzetten op de computer".
- Start de weergave op het analoge apparaat.
- Wanneer u de video in meer delen wilt overzetten, herhaalt u deze procedure tot alle delen van de video overgezet zijn.

Wanneer u vooraf de optie "Automatische scènedetectie" activeert, wordt het materiaal al tijdens de opname automatisch in scènes opgedeeld. De scènedetectie is belangrijk om later scènes te kunnen wissen en voor het maken van een DVD-menu.



Opnamekwaliteit

Kies de gewenste kwaliteit al naar gelang het toekomstig gebruik van het beeldmateriaal en de beschikbare opslagruimte.

Klik op uitgebreide weergave om naast de andere opties de gewenste geluidskaart of geluidskaartingang in te stellen, van waar het geluid moet worden opgenomen. Daarnaast kunt u in de geavanceerde weergave meer instellingen voor uw hardware bepalen.



Een klik op de luidsprekerknop opent de Windows-mixer van de ingestelde geluidskaart in de weergave voor de opname.

Formaatinstellingen/stuurprogramma's

Let op: de instellingen die u hier kunt wijzigen, hoeven normalerwijze alleen dan gewijzigd te worden wanneer er problemen zijn met het overbrengen van het analoge videosignaal. Dit kan bijvoorbeeld het geval zijn wanneer het stuurprogramma van de videokaart slecht geprogrammeerd is.

Hier kunnen verschillende instellingen van het stuurprogramma voor video-opname worden gekozen.

Deze dialogen, zogenaamde "Property Sheets" worden beschikbaar gesteld door de makers van het stuurprogramma van de videokaart. De prestaties zijn afhankelijk van het stuurprogramma, en kunnen al naar gelang de videokaart van elkaar afwijken. Daarnaast hebben wij slechts beperkte invloed op de werking van deze stuurprogramma's. Mochten problemen zich voordoen, neemt u dan a.u.b. contact op met de maker van uw videokaart voor updates van het stuurprogramma.

Ingang: stelt de zgn. "Crossbar" (wissel) van de videokaart in.

Daarmee wordt vastgelegd van welk video- en audioingangssignaal wordt opgenomen. De wissel is in de eigenlijk video-opnamechip voorgeschakeld. In het veld "Output" is de videouitgang (de wissel) dus de ingang van de opnamechip (video of audio decoder In) van de videokaart in te stellen. In het veld "Input" kiest u de signaalbron die de videokaart dient te gebruiken om van op te nemen. Sommige videokaarten hebben voor audio en video gescheiden wissels. Wanneer er problemen optreden kunt u het beste verschillende instellingen proberen tot het juiste geluid bij het juiste beeld voorkomt.

Composite In = de normale video-ingang (cinch-plug)
S-Video = S-Video-ingang (mini-din-plug)
S-VHS In = S-VHS-ingang (speciale kabel)
Tuner In = tv-sigitaal van de ingebouwde tuner

Beeldinstelling

Videodecoder: mocht het beeld alleen zwart-wit zijn of flikkeren, dan kan het zijn dat de videostandaard verkeerd ingesteld is. In Nederland wordt **PAL_B** gebruikt.

VideoProcAmp: fijninstellingen voor kleuren, helderheid, contrast etc. Het verdient aanbeveling deze instellingen niet te wijzigen.

Format: verander dit a.u.b. **niet**. Instellingen voor het Captureformat kunt wijzigen in de video-opnamedialoog onder "Opnamekwaliteit".

Zenderkeuze

Alleen beschikbaar wanneer de videokaart een geïntegreerde tv-tuner heeft.

Video bewerken

Scènedetectie

Bij langere video's verdient het aanbeveling, de scène detectie te gebruiken wanneer u niet al het materiaal wilt gebruiken.

Met elke nieuwe scène krijgt u een nieuwe entry in het latere dvd-menu, zodat de scènes met de afstandsbediening uitgekozen kunnen worden.

- Selecteer hiervoor de optie "Scènedetectie" in het menu "Effecten".
- Kies in de dialoog de optie "Automatische scène detectie", om te knippen bij alle duidelijke scènewisselingen.
- De optie "Handmatige scène detectie" is aanbevolen voor ingewikkelder materiaal. Elke scène moet afzonderlijk bevestigd of afgewezen worden.

Sneltoets: Shift + Z



Object monteren

Onder het videovenster bevindt zich de afspreekbalk.

- Om het begin van het gemarkeerde object te veranderen, trekt u de marker aan het linker uiteinde van de afspreekbalk met de muis naar rechts tot aan de plek waar het object moet beginnen.

- Om het einde van het object te veranderen, trekt u de marker aan het rechter uiteinde naar de gewenste plek naar links.

Met deze beide markers kunt u ook het gedeelte bepalen dat afgespeeld moet worden.



Videofragment uitzoeken

Wanneer u een object ergens tussenuit wilt halen moet u het eerst markeren.

- Klik daarvoor op het bijbehorende previewbeeld in de filmstrip.

De kleur van de filmstrip achter het beeld verandert om aan te geven dat het object gemarkeerd is.

- Om het stuk eruit te halen drukt u aansluitend op "Del" op uw toetsenbord.

Daarbij wordt het object alleen uit het project verwijderd, dus het video-object wordt niet van de harde schijf gewist.



Automatische montage

Met automatische montage kunt u alle scènes en foto's voorzien van passende overgangen en achtergrondmuziek.

- Open het menu "Bestand" en kies daar dan "Automatische montage".
- Kies een passende stijl uit en stel in hoe lang de film ongeveer moet worden.
- Klik op "Film maken (preview)" om een voorstel te krijgen.
- Klik op "Overnemen" om het voorstel te accepteren. "Annuleren" laat de film zo als hij daarvoor was.

Videobewerking starten

De knoppen voor de videobewerking vindt u rechts op het werkblad.

- Selecteer eerst het object, dat u wilt bewerken.
- Klik dan op de knop "Object instellen" om bij de effectinstellingen voor het gemarkeerde object te komen.



Effecten toepassen

Met de vier schuifregelaars kunt u de helderheid, het contrast, de verzadiging zowel als de snelheid van het beeld instellen.

- Klik daarvoor op een regelaar en sleep met ingehouden muisknop de muis naar links om de waarde te verkleinen of naar rechts om de waarde te vergroten.
- U kunt ook op de procentweergave naast de schuifregelaar klikken en handmatig een waarde van 0 tot 100 % invoeren.

Met behulp van de kleurencirkel kunt u bepaalde kleuren versterken of juist afzwakken. Zo verwijdert u gemakkelijk bv. een blauwe waas uit uw materiaal.

- Klik op de kleurencirkel en sleep het middelpunt met ingedrukte muisknop naar het gedeelte dat u wilt benadrukken.

Via de knop "Video-effecten" van de Mediapool bereikt u nog meer effecten die u met drag & drop naar de gewenste video kunt laden. Met dubbelklikken wordt het effect op de geselecteerde video toegepast.

Geluid en muziek

In MAGIX Video easy kunt u heel gemakkelijk achtergrondmuziek en audiocommentaar toevoegen en bewerken.

Invoegen van achtergrondmuziek

- Wanneer u voor het geluidsspoor muziek wilt gebruiken klikt u op de knop "Muziek" in de lijst "Media toevoegen".
- In de aansluitende dialoog kunt u een map met muziekbestanden uitzoeken en de bestanden selecteren en laden.
- Via het contextmenu of het pijlsymbool van een muziekstuk (zie afbeelding) kunt u meerdere muziekstukken voor of achter het geselecteerde muziekstuk invoegen.



Het volume van de muziek kunt u aanpassen in het menu "Audio" met behulp van een aparte volumeregelaar instellen.

Let op: wanneer een muziekstuk over het einde van de video komt, wordt dit afgesneden.

Sneltoets: M

Invoegen van audiocommentaren

Wanneer u uw films wilt becommentariëren, klikt u rechts op de knop "Audio-opname" in de tab "Audio" van de Mediapool.

Controleer of de juiste audiodriver geselecteerd is. Normaal gesproken kiest het programma het juiste stuurprogramma uit.

Inkorten van de achtergrondmuziek

Klik met de muis op de rand van het muziekstuk. Verschuif nu de rand met ingedrukte muisknop naar de gewenste plek.



Verschuiven van de achtergrondmuziek

Indien nodig, kunt u het muziekstuk opnieuw positioneren. Klik daarvoor in het midden en verschuif het met ingedrukte muisknop naar de gewenste plek.

Let op: indien er zich meerdere muziekstukken in het videoproject bevinden, kunnen deze niet meer met elkaar worden verwisseld en kunnen slechts in het vrije gedeelte worden verschoven.

Volume wijzigen

Het volume van het geluidsspoor stelt u in met behulp van de volumeregelaars in de rubriek "Audio".

- De linker regelaar ("Object") gebruikt u om het originele geluidsspoor in te stellen.
- De middelste regelaar ("Achtergrond") gebruikt u om het volume van de achtergrondmuziek in te stellen.
- De rechter regelaar ("Geluidsbewerking") gebruikt u om het volume van het ingesproken commentaar in te stellen.

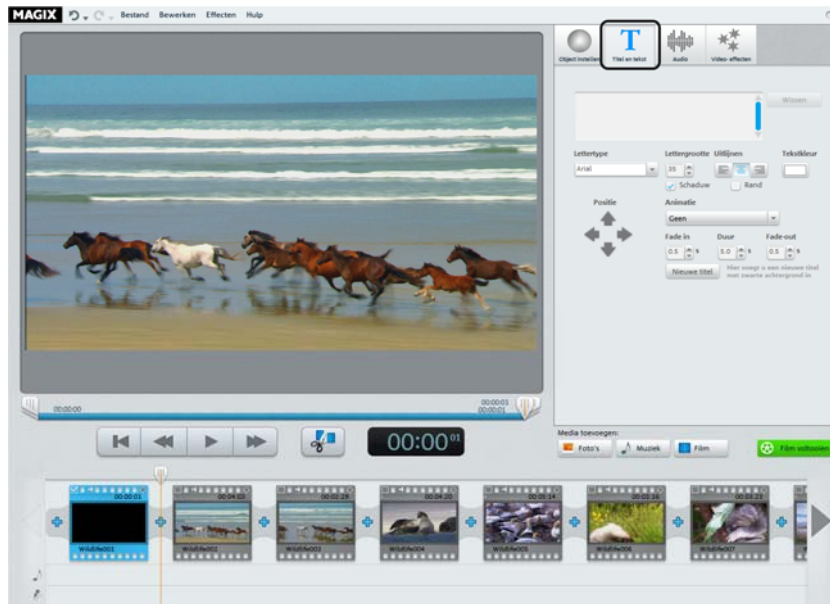
Verwijderen van de achtergrondmuziek

Een muziekstuk kunt u eenvoudig weer verwijderen, door het met de rechter muisknop aan te klikken en in het menu de entry "Muziekstuk verwijderen" te kiezen. Dit menu kunt u ook via de kleine pijl van het muziekstuk bereiken.



Titel toevoegen

Ga naar de tekstmodule door onder op de knop "Titel en tekst" te klikken.



In het tekstinvuerveld kunt u nu de tekst schrijven die in beeld moet verschijnen.

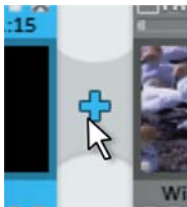
- Met de opties "Lettertype", "Lettergrootte" en "Letterkleur" kunt u de opmaak van de tekst bepalen. "Schriftrichting" plaatst uw tekst links uitgelijnd, rechts uitgelijnd of gecentreerd.
- Met de pijlknoppen van "Positie" kunt u de tekst exact in het beeld plaatsen.
- "Animatie" maakt bewegende titels mogelijk. Voor een aftiteling als in de bioscoop kiest u de animatie "Van onder naar boven".
- Met "Duur", "Infaden" en "Uitfaden" kunt u instellen hoe de titel bij het afspelen wordt getoond.

Overgangen invoegen

Overgangen zijn de plekken waar het ene object overgaat in het andere. Normaal gesproken zit tussen twee objecten een zgn. "harde overgang": direct na het einde van het ene object volgt het eerste beeld van het volgende object - zonder verdere bijzonderheden.

In plaats hiervan kunt u een overgang selecteren.

- Klik op het overgangensymbool tussen twee objecten om de overgangendialoog te openen.



In de overgangendialoog voor overgangen tussen twee objecten kunt u kiezen tussen "Geen overgang" (standaard), "Faden", "Zwarte overgang" en "Andere".

Bij "Geen overgang" wordt het eerste beeld van het nieuwe object direct achter het laatste beeld van het vorige object ingevoegd. Bij "Faden" worden de objecten langzaam in elkaar overgebracht. Bij "Zwarte overgang" wordt het eerste object langzaam overgebracht naar compleet zwart beeld, en even daarna start het volgende object. Onder "Andere..." wordt een selectie geopend van verschillende overgangen met transparantie-effecten, zogenaamde "AlphaMagic-overgangen".

- Kies een optie en klik op "Preview" om een indruk te krijgen van hoe het werkt.
- Klik op "OK" wanneer u de gekozen instelling wilt toepassen.

Extra foto's/video's invoegen

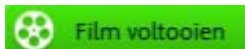
- Wanneer u nog extra foto's of video's wilt gebruiken, klikt u op de knop "Foto" of "Film".
- Als u "Films" kiest, bereikt u de importdialoog, waar u uw bron kunt selecteren: digitale of analoge video-opname of bestand(en) van het station laden.
- Foto's en fotobestanden worden 7 seconden getoond. Wanneer u de foto langer of korter in beeld wilt brengen klikt u met de rechtermuisknop op het previewbeeld en selecteert u "Weergaveduur".

De extra foto's of video's verschijnen met een previewbeeld in de filmstripweergave. Daar kunt u ze met ingedrukte muistoets ook naar een andere plaats verplaatsen of weer wissen.

Film voltooien

Wanneer u met uw film tevreden bent, kunt u hem op een disk branden, als videobestand exporteren of naar het internet - bv. naar YouTube® of het MAGIX Online Album - uploaden.

- Klik op "Film voltooien" om de exportdialoog te openen.



In de volgende dialoog ontvangt u een aantal mogelijkheden voor wat u met uw film kunt doen.

Sneltoets: B

Als bestand exporteren

Wanneer u uw film als videobestand opslaat, kunt u hem op elk moment op de computer met dubbelklikken openen en afspelen met bv. Windows Media Player.

- Klik op "Op de computer opslaan" om uw film als videobestand op te slaan.

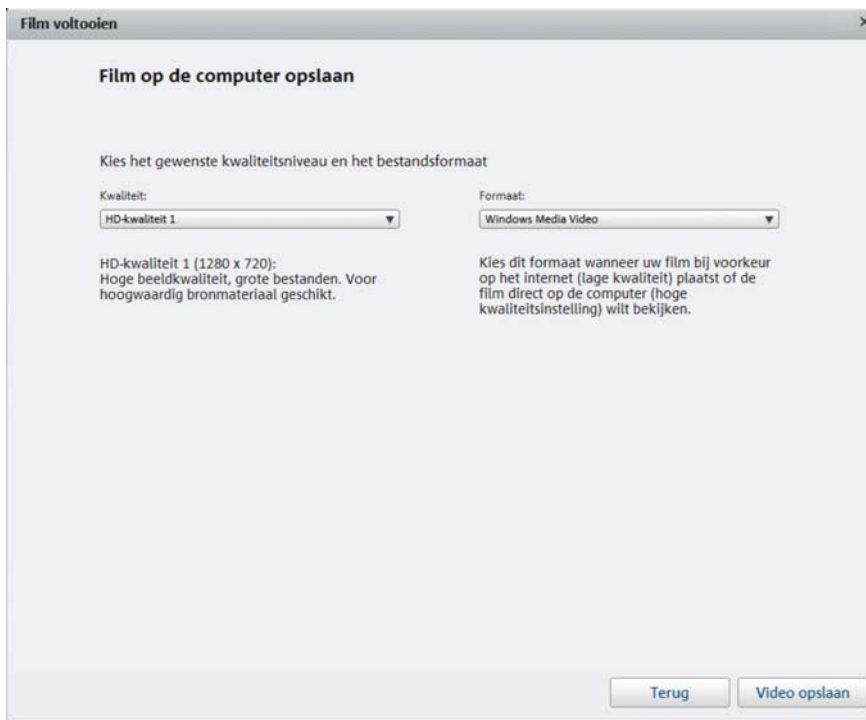
In de vervolgdialoog is al een voorinstelling gekozen die voor de meeste gevallen geschikt is.

- Klik op "Video opslaan" om een map te kiezen en het exporteren te starten.

Wanneer u een andere kwaliteit of het MPEG-formaat in plaats van het vooraf ingestelde WMV-formaat wilt gebruiken, kunt u dit voor de bestandsexport doen:

- Kies in het dropdownmenu "Kwaliteit" het gewenste kwaliteitsniveau uit. Hoe hoger het door u gekozen kwaliteitsniveau, hoe meer plaats het afgeronde filmbestand op de harde schijf nodig heeft.

- Kies onder "Formaat" "MPEG-2" of "MPEG-4" uit om een video in MPEG-formaat te maken.



Als DVD, Blu-ray- of AVCHD-disc branden

Wanneer u uw film op een DVD, Blu-ray- of AVCHD brandt, kan deze op elke standaard speler worden weergegeven

- Klik vervolgens in de exportdialog op "Video-disk branden".

Dvd, Blu-ray of AVCHD selecteren

Vervolgens kiest u op welk opslagmedium u het videoproject wilt branden. Naast de directe uitvoer op een disk biedt MAGIX Video easy nu ook de mogelijkheid de film naar de harde schijf of een SD-geheugenkaart te exporteren. Dat is belangrijk wanneer u een afspeelapparaat met SD-vak heeft.

- **Dvd:** de dvd (op pagina 83) biedt goede videokwaliteit bij een vergelijkbare geringe gegevensstroom. Dit formaat kunt u op lege dvd's branden en met gebruikelijke dvd-spelers weergeven.

- **AVCHD:** AVC (ook H.264) staat voor "**A**dvanced **V**ideo **C**odec", de afkorting "HD" voor "**H**igh **D**efinition", dat is bestanddeel MPEG-4-codecs dat van zeer hoogwaardige kwaliteit is, maar ook veel geheugen gebruikt. Het videomateriaal kunt u afhankelijk van lengte en eigenschappen op een conventionele lege dvd of een Blu-ray Disc (op pagina 84)TM branden.

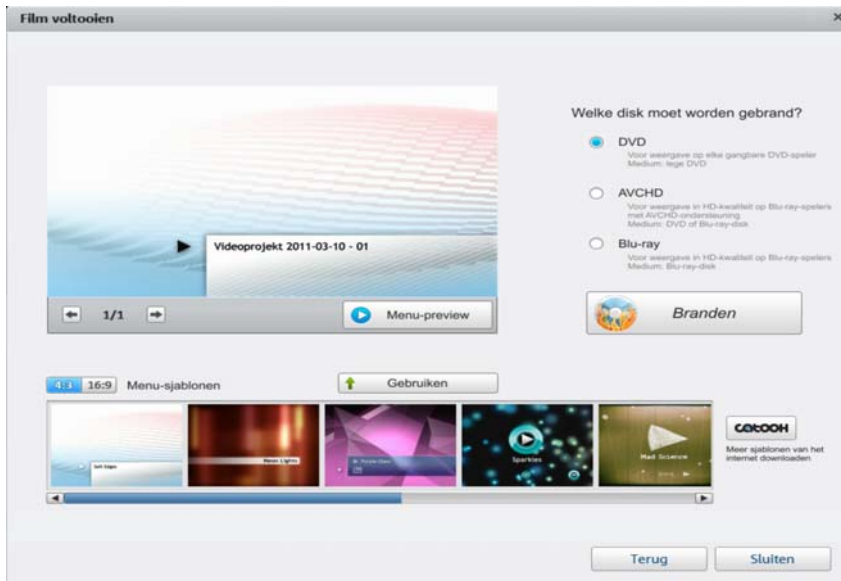
Let op: dit formaat kan uitsluitend in Blu-ray-afspelers worden weergegeven, ook wanneer een lege dvd wordt gebruikt. Controleer of uw afspeelapparaat met deze "AVCHD-dvd's" om kan gaan.

- **Blu-ray:** ook de Blu-ray DiscTM is voor video's in hoge kwaliteit geschikt, maar gebruikt de MPEG-2-codec in plaats van MPEG-4-codec. Dit formaat kunt u uitsluitend op een lege Blu-ray (op pagina 84) branden.

Diskmenu vormgeven

Hier ziet u een preview van het diskmenu.

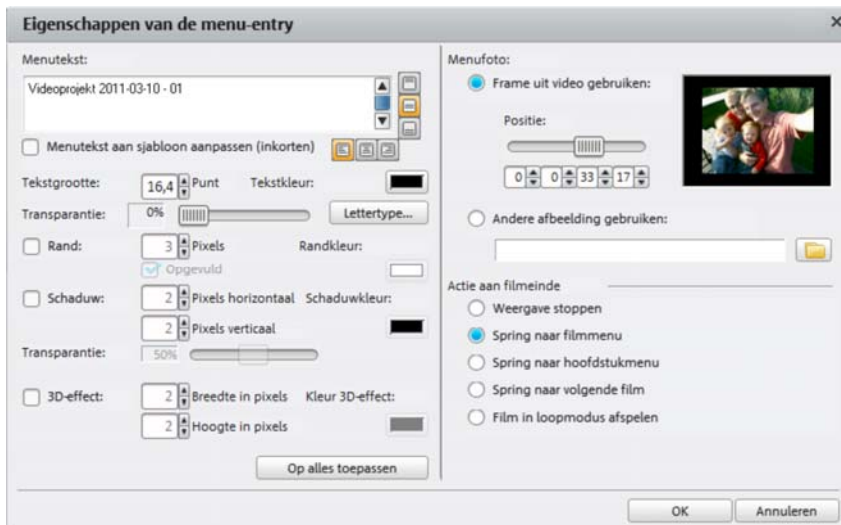
- Klik op "Menupreview", om het actuele diskmenu af te spelen. Zo start uw latere disk wanneer u deze in een bijbehorend afspeelapparaat plaatst.
- Wanneer u een ander menu wilt hebben, kiest u onderaan een ander menusjabloon en klikt u vervolgens op "Toepassen".
- Wanneer u vooraf nog de titels van de menu-entry's wilt veranderen, kan dat met een dubbelklik op de titel in de menu-preview, om de dialoog "Eigenschappen van de menu-entry" te openen.
- Als u tevreden bent met het menu, klikt u op "Branden".



Eigenschappen van de menu-entry

- In het veld "Menutekst" kunt u de tekst van de menu-entry wijzigen.
- In de daaronder liggende velden kunt u de opmaak van de tekst bewerken (bv. lettergrootte en lettertype of schaduw en 3D-effect toevoegen).
- Met "Menufoto" bepaalt u welke foto als menufoto moet worden weergegeven. U kunt een scène ("frame") uit uw film of een bestand op uw harde schijf gebruiken.
- Onder "Actie bij einde film" legt u vast wat de dvd-speler moet doen wanneer de film helemaal afgespeeld is.

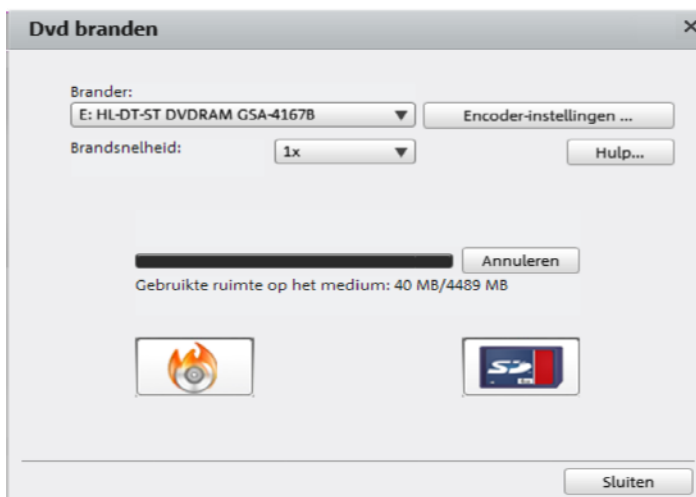
- Wanneer u met de wijzigingen tevreden bent sluit u de dialoog met "OK" en opent u de branddialoog met de knop "Branden".



Branddialoog

De volgende dialoog opent zich wanneer u op "Branden" klikt.

Let op: de naam van de dialoog past zich aan het geselecteerde diskformaat aan.



1. **Brander en brandsnelheid instellen:** wanneer u meerdere branders heeft geïnstalleerd, kunt u via het betreffende keuzemenu een apparaat selecteren. De brandsnelheid kunt u pas instellen wanneer er een lege disk is geplaatst omdat deze afhankelijk is van de disk.
2. **Encoder-instellingen:** via de knop "Encoder" bereikt u een keuzedialoog, waarin u de eigenschappen van de MPEG-encoder (bestandsgrootte, kwaliteit en duur van de MPEG-conversie) kunt instellen.
3. **Brandproces/video-encoding starten: "Brandproces starten"** start het brandproces. Bij elk brandproces en bij elke simulatie voor dvd's en Blu-ray Discs wordt het project in MPEG-2-formaat bij AVCHD-disk in MPEG-4-formaat gecodeerd. U heeft de mogelijkheid een opslaglocatie voor dit videobestand op de harde schijf te selecteren. Let er op dat het MPEG-bestand na het branden niet van de harde schijf wordt gewist. Al naar gelang de lengte van het diskproject kan het coderings- en brandproces zeer lang duren. U kunt de benodigde tijd in de dialoog aflezen.
4. **In directory of op de geheugenkaart opslaan:** u heeft de mogelijkheid de afgeronde film op uw harde schijf of direct op een SD-geheugenkaart op te slaan. Selecteer hiervoor de uitvoerdirectory

Encoder-instellingen

Via de knop "Encoder-instellingen" bereikt u een keuzedialoog, waarin u de eigenschappen van de MPEG-encoder (bestandsgrootte, kwaliteit en duur van de MPEG-conversie) kunt instellen.

Presets: hier vindt u handige standaard instellingen voor het geselecteerde disktype. Normaal gesproken kiest MAGIX Video easy automatisch de juiste instelling.

Longplay-dvd

Dvd met extra lange speelduur in PAL--formaat. Hiervoor wordt de bitrate gereduceerd ten koste van de beeldkwaliteit.

Standaard-dvd

Normale-dvd

Standaard dvd-breedbeeld

Normale dvd in 16:9--formaat

Aanwijzing: u kunt bij alle instellingen tussen NTSC (VS en Japan) en PAL (Europa) kiezen.

Bitrate: de bitrate bepaalt de grootte van het uiteindelijke videobestand. Hoe hoger de bitrate, des te groter het bestand en des te korter wordt de maximale speelduur van de film per disk.

Bitrate aanpassen: er wordt een schatting van de bestandsgrootte van de voltooide video gegeven, uitgaande van de ingestelde bitrate. Als de video niet op de disk zou passen, wordt de bitrate aangepast.

Kwaliteit: hier bepaalt u de kwaliteit van de encodeerprocedure. Hoe hoger de kwaliteit, des te beter ziet de voltooide video eruit, het encoderen zal echter overeenkomstig langer duren.

Smart Rendering: met Smart Rendering wordt de encodeertijd voor MPEG-bestanden beduidend ingekort. Bij de creatie van MPEG-bestanden worden dan namelijk alleen die delen van de film opnieuw geëncodeerd, die in het programma zijn gewijzigd (bijvoorbeeld door Video Cleaning of effecten). De MPEG-bestanden in de film **moeten** hetzelfde formaat hebben, d.w.z. bitrate (variabel of constant), beeldresolutie en videoformaat moeten overeenstemmen.

Anti-flikkeringfilter: deze optie hoeft u alleen voor weergave op televisie te activeren, dan wordt de regelstructuur van het beeld verfijnd.

Geavanceerd: hier vindt u meer opties voor de MPEG-encoding.

Om terug te gaan naar de standaardinstellingen klikt u op de **Reset**-knop.

Uitvoeren naar mobiel apparaat

U kunt uw project ook op mobiele apparaten van Apple, de Samsung Galaxy Tab of mobiele telefoons met Android-besturingssysteem uitvoeren.

- Klik in de exportdialoog op "Uitvoeren naar mobiel apparaat".

Vervolgens kiest u het mobiele apparaat uit de lijst.

Let op (alleen bij Android-telefoons en Samsung Galaxy Tab): normaal gesproken wordt uw apparaat als "Opslagmedium" bij de verbinding met uw pc juist herkend. Wanneer dit niet het geval is, moet u voor het aansluiten op de pc in de instellingen van het apparaat het verbindingsprotocol aanpassen zodat u bij het aansluiten op de computer de juiste soort verbinding (bv. "Opslagmedium") kunt selecteren. Lees voor meer details de documentatie van uw apparaat.

Naar YouTube uploaden

U kunt uw project ook als eigen bijdrage op het bekende videoplatform YouTube[®] of in het sociale netwerk Facebook[®] presenteren.

- Klik in de exportdialoog op "Op het internet zetten".

In de vervolgdialoog stelt u uw video in voor presentatie op YouTube[®] en Facebook[®].

- Onder "Titel" voert u een heldere, aansprekende titel in, waaronder de video dan op YouTube[®] of Facebook[®] verschijnt.
- Een passende beschrijving helpt uw kijkers, zich te oriënteren.
- Onder "Trefwoorden" kunt u begrippen aangeven, waarmee mensen uw video op YouTube kunnen vinden.
- Alleen YouTube[®]: kies daarnaast nog een "Categorie" waarin uw video gepubliceerd moet worden.

Onder "Versturen" bepaalt u welke gebruikersgroepen uw video mogen bekijken.

Met "Exportinstellingen" kunt u tussen de verschillende kwaliteitsniveaus voor uw video selecteren.

Beschrijf uw video [X]

Community:
YouTube ▼

Titel:
Magix

Beschrijving:
[Empty text area]

Trefwoorden:
[Empty text box]

Categorie:
Amusement ▼

Versturen:
 Privé: alleen u en de door u gekozen personen
 Openbaar: deel uw video met de hele wereld (aanbevolen)

Upload a.u.b. geen door auteursrechten beschermde, pornografische of discriminerende video's naar de Community. Let erop, dat u zich aan de algemene voorwaarden houdt.

[Algemene voorwaarden](#)

Exportinstellingen: Middel (SD) ▼

OK Annuleren

Project met alle benodigde bestanden opslaan.

Aan het eind moet u eigenlijk altijd uw project op de computer of een dvd opslaan, opdat uw werk niet verloren gaat. Daarnaast hebt u dan de mogelijkheid uw project later nog eens te bewerken, in een ander formaat op te slaan of het op een ander medium te branden.

- Klik daarvoor in de exportdialog op "Project op computer archiveren" of "Project op dvd archiveren."

Daarbij worden alle in het project gebruikte bestanden mee gekopieerd naar de aangegeven map.

Menureferentie

In dit hoofdstuk vindt u de complete menulijst van MAGIX Video easy en de daarbij behorende functies.

Menu Bestand

Nieuw

Met dit menupunt maakt u een nieuw MAGIX Video easy-project. U kunt deze functie ook oproepen met de knop "Nieuw project" boven de videomonitor.

Sneltoets: Ctrl + N

Openen

Met dit menupunt laadt u een eerder opgeslagen MAGIX Video easy-project. Houd er rekening mee dat ook de daarbij behorende bestanden beschikbaar moeten zijn!

MAGIX Video easy zoekt de gebruikte geluiden, foto's en video's via het pad waar ze zich bij de laatste opslag van het project bevonden.

Sneltoets: Ctrl + O

Laatst gebruikte objecten

Met dit menupunt laadt u de als laatste door u geopende projecten.

Automatische montage

Hier opent u de Automatische filmmontage (op pagina 23).

Sneltoets: W

Opruimassistent

Dit menupunt roept de opruimassistent (op pagina 57) op. Deze helpt u overbodige bestanden te verwijderen en zo schijfruimte op de harde schijf vrij te maken.

Opslaan

Het huidige project wordt onder de aanwezige naam opgeslagen. Indien u nog geen naam heeft gekozen, verschijnt er een dialoog waarin u het pad en de naam kunt aangeven.

Sneltoets: Ctrl + S

Opslaan als...

Er verschijnt een dialoog waar u het pad en de naam waaronder u het project wilt opslaan kunt vastleggen.

Sneltoets: Shift + S

Importeren...

Via deze 3 menu-entry's kunt u video-, foto- en muziekbestanden naar het huidige project importeren.



Hiervoor kunt u ook de 3 afgebeelde knoppen boven de filmstrip gebruiken.

Sneltoets: F/M/V

Internet

Met MAGIX Online Wereld bieden wij een reeks online diensten rond de thema's digitale fotografie, video, muziek en mediaveiligheid en koppelen we stationaire aan mobiele eindapparaten en internet.

Laat u informeren via over de actuele stand of direct online op de homepage van MAGIX Online Wereld.

MAGIX Online Album

Met MAGIX Online Album kunt u foto's en video's direct op internet publiceren. Ook muziek kan als MP3 in het Online Album worden afgespeeld. In een handomdraai creëert u uw eigen Album Website met een eigen internetadres voor alle multimedia die u aan de wereld wilt presenteren.

Catooh – de online mediacatalogus

Catooh biedt u hoogwaardige foto's, video's, muziek en nog veel meer rond alle mogelijke thema's, uitgebreid met intelligente iContent met hoogwaardige soundpools, dvd-menusjablonen en fantastische MAGIX Show Maker-stijlen die een perfecte aanvulling vormen op uw video-, foto- en muziekprojecten. U kunt dit alles direct vanuit uw MAGIX-software gebruiken.

Klik in het menu "Online" gewoon op het menupunt "Catooh" om verbinding met internet te maken.

Grasduin in de thematisch geordende categorieën of in de resultaten van een zoekactie naar een door u ingevoerd zoekbegrip. Na de download sleept u de objecten zoals u bent gewend via drag & drop vanuit de Mediapool naar uw arrangement.

Tip: Lees ook de Inleiding op internet.

Youtube / Facebook

Dit is de directe verbinding tussen MAGIX en verschillende community's, zoals bv. YouTube® of Facebook®.

Youtube/Facebook

Laadt de actuele film naar het geselecteerde portaal of naar de geselecteerde community. Voer hiervoor de gegevens voor de video in de daarvoor bestemde velden in zodat de zoekfuncties van deze portalen ook deze video vinden.

MAGIX Video easy gebruikt hiervoor gedeeltelijk ook het formaat H.264, dat een bestanddeel van de MPEG-4-codec is. Omdat Flash dit formaat direct ondersteunt en de meeste community's en portalen sowieso dit formaat gebruiken, moet in dit geval de film niet opnieuw naar de betreffende server gerenderd worden. Zo wordt verder kwaliteitsverlies vermeden.

Bij het uploaden van HD-materiaal wordt het HD-formaat 720p toegepast.

Audio-opname

Dit menupunt opent de dialoog voor de audio-opname.

Selecteer een audiodriver en druk vervolgens op de opnameknop om met de opname te beginnen.

Let op: eigen opnamen worden in een apart audiospoor onder het muziekspoor ingevoegd. Daar kunt u deze naar wens verschuiven, verlengen of verkorten.

Project voltooien

Dit menupunt roept de Assistent voor het voltooien van het project (op pagina 28) op.

Veiligheidskopie

Project en media naar directory kopiëren

Met dit menupunt kunt u een project inclusief alle gebruikte multimediabestanden in een directory opslaan. Daarbij worden alle media van het huidige project verzameld en naar de gekozen directory gekopieerd.

Er verschijnt een dialoog waar u het pad en de naam waaronder u de film wilt opslaan kunt vastleggen.

Project en media op CD/DVD branden

Met deze optie wordt de film compleet met alle bijbehorende bestanden op CD of DVD gebrand. Hiervoor moet uw systeem een brander hebben en er moet een lege disk zijn geplaatst.

Dan worden alle media van het huidige project verzameld en op disk gebrand.

Ook grotere projecten kunnen direct op disk worden gebrand. Hiervoor wordt eventueel het project automatisch over meerdere disks verdeeld. Een herstelprogramma op de eerste disk zorgt ervoor dat u een dergelijke back-up handig kunt terugzetten.

Automatisch opgeslagen project openen

Met de optie laadt u een automatisch aangelegde back-up van een project. Dergelijke automatische back-ups eindigen met de extensie MV_ (underscore). Deze optie is ook een goede hulp bij noodgevallen wanneer u tijdens de bewerking per ongeluk heeft opgeslagen maar weer naar de vorige versie van de film wilt terugkeren.

Sneltoets: Alt + O

Project (DVD) opnieuw branden

Alle bestanden, menu's en gecodeerde videobestanden die nodig zijn voor het branden van een CD/DVD worden op de harde schijf tussentijds opgeslagen. Deze worden na het branden van de disk **niet** automatisch verwijderd. Met "Project (image) opnieuw branden" kunt u deze 'images' gebruiken om nog meer disks te kopiëren zónder dat u de bestanden opnieuw hoeft te coderen.

Kies in de dialoog het gewenste image uit, hierna worden alle benodigde bestanden naar de MAGIX Speed burnR gestuurd.

Tip: lees voor meer informatie over de bediening van de MAGIX Speed burnR de programmahulp.

Instellingen

Project...

Deze menu-entry roept de Instellingen voor het geopende project (op pagina 58) op.

Sneltoets: E

Programma...

Dit menupunt roept de Programma-instellingen (op pagina 59) op.

Sneltoets: Y

Programma-instellingen terugzetten op standaard

Met deze functie zet u alle programma-instellingen (op pagina 59) die u in MAGIX Video easy heeft getroffen weer op de standaardwaarden terug.

Afsluiten

Sluit MAGIX Video easy af.

Sneltoets: Alt + F4

Menu Bewerken

Ongedaan maken



Bij het bewerken van de film kunt u de laatste acties ongedaan maken. Het is daarom geen probleem om kritische operaties gewoon eens uit te proberen. Wanneer het resultaat u niet bevalt maakt u het eenvoudigweg weer ongedaan door op de knop "Ongedaan maken" te klikken.

Via de pijlknop kunt u afzonderlijke bewerkingen selecteren die ongedaan gemaakt moeten worden.

Sneltoets: Ctrl + Z

Herstellen



Met dit bevel wordt u een zojuist uitgevoerde opdracht "Ongedaan maken" weer hersteld.

Via de pijlknop kunt u afzonderlijke bewerkingen selecteren die ongedaan gemaakt moeten worden.

Sneltoets: Ctrl + Y

Knippen

Met dit commando verwijdert u het geselecteerde object en kopieert u het naar het klembord. Van daaruit kunt u het in elke andere film met het gereedschap "Plakken" toevoegen.

Sneltoets: Ctrl + X

Kopiëren

Met dit commando kopieert u het geselecteerde object naar het klembord. Van daaruit kunt u het in elke andere film met het gereedschap "Plakken" toevoegen.

Sneltoets: Ctrl + C

Plakken

Met dit bevel plaatst u het naar het klembord gekopieerde/verplaatste object in op de actuele positie van de afspeelmarker.

Sneltoets: Ctrl + V

Wissen

Dit bevel wist het geselecteerde object.

Sneltoets: Del

Object splitsen



Dit bevel splitst een geselecteerd object op de positie van de beginmarker. Zo ontstaan er twee onafhankelijke objecten.

Op die manier kunt u een deel van een object isoleren, om het te verwijderen of te verplaatsen:

1. Zet de beginmarker op de gewenste positie, door links in de tijdlijn te klikken.
2. Selecteer het video-object door het aan te klikken en klik vervolgens op de schaarknop.
3. Zet nu de beginmarker aan het einde van het te verwijderen gedeelte en klik nogmaals op de schaarknop.
4. Selecteer het ontstane middelste gedeelte en druk op de Del-toets.
5. Sleep nu het achterste object naar het object daarvoor, dan sluit het automatisch op elkaar aan. Alle daarop volgende objecten worden meegeschoven, zodat er geen gaten ontstaan.

U kunt deze functie ook gebruiken om effecten (op pagina 24) op slechts een bepaald deel van een object toe te passen.

Sneltoets: T

Achtergrondmuziek verwijderen

Eerder ingevoegde muziek kunt u met deze functie weer verwijderen.

Sneltoets: Ctrl + H

Alles markeren

Alle in het project voorkomende objecten worden geselecteerd.

Sneltoets: Ctrl + A

Menü Effekte

90° roteren

Draait een afbeelding 90° naar links of naar rechts.

Weergavetijd

Opent een dialoog voor het instellen van de Weergaveduur voor foto-en titelobjecten (op pagina 57).

Sneltoets: Ctrl + L

Scènedetectie

Opent de automatische scèneherkenning om langere video's in afzonderlijke scènes te "snijden" en de scènes in de take-directory te plaatsen. Lees hiervoor het hoofdstuk "Automatische scèneherkenning" (op pagina 54).

Sneltoets: Shift + Z

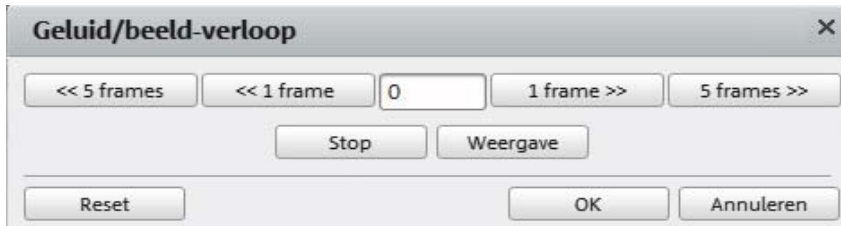
Videostabilisatie

Opent de videostabilisatie waarmee u "bewogen" opnames kunt corrigeren. Lees voor meer informatie het hoofdstuk "Videostabilisatie".

Sneltoets: Shift + K

Geluid/beeld-verloop

Hiermee kan men een eventuele tijdsverschuiving tussen beeld en geluid corrigeren. Een positieve waarde verschuift het geluid naar achteren, een negatieve waarde verschuift het naar voren.

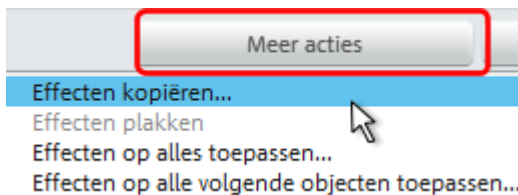


Bijvoorbeeld: wanneer het geluid in uw film later dan het beeld verschijnt, moet u een negatieve waarde invoeren. Wanneer het geluid eerder komt van het beeld, moet u een positieve waarde invoeren.

Sneltoets: Shift + F

Effectinstellingen

De entry's van dit submenu zijn ook direct bij de effecten onder "Meer acties" en in het contextmenu van video-objecten beschikbaar.



Op alles toepassen

De huidige effectinstellingen worden op alle objecten toegepast.

Sneltoets: Shift + A

Op alle volgende objecten toepassen

De huidige effectinstellingen worden op alle objecten toegepast, die achter het geselecteerde object liggen.

Sneltoets: Shift + O

Kopiëren

De huidige instellingen worden naar het klembord gekopieerd, en vervolgens kunt u deze weer in andere objecten plakken.

Sneltoets: Alt + C

Plakken

Past de effectinstellingen van het klembord toe op het geselecteerde object. Hiervoor moet van tevoren een instelling naar het klembord gekopieerd zijn.

Sneltoets: Alt + P

Reset

Dit "Effect" is geen effect. Deze schakelt alles wat u aan effecten heeft geactiveerd uit.

Sneltoets: Shift + C

Eigenschappen

Deze functie toont alle gegevens over het actueel geselecteerde object, bijvoorbeeld de bestandsnaam, positie op de harde schijf, tempo etc.

Meer informatie hierover vindt u onder Objecteigenschappen (op pagina 58).

Sneltoets: Ctrl + E

Menu Hulp

Hulp

Dit bevel is vrijwel overal in het programma beschikbaar en roept de programmahulp met thematische hulp aan. Gebruik dit bevel voor hulp bij bepaalde gedeelten van MAGIX Video easy.

Sneltoets: F1

Inhoud

Gebruik dit commando om naar de overzichtspagina van de hulp te gaan. Van daaruit kunt u naar bepaalde commando's springen of stap voor stap aanwijzingen doorlezen.

magix.info – Multimedia Kenniscommunity oproepen

U heeft direct vanuit het programma toegang tot magix.info, de nieuwe Kennis Community van MAGIX. Hier vindt u antwoorden op de meest gestelde vragen over MAGIX producten en multimedia in het algemeen. Vindt u voor uw probleem geen oplossing? Geen probleem, stel gewoon zelf een vraag.

Gereedschaptips tonen

Gereedschapstips zijn kleine informatievensters die automatisch openklappen wanneer u de cursor boven bijvoorbeeld een knop stilhoudt. Ze informeren u over de functie van de betreffende knop. Met deze optie kunt u ze in- en uitschakelen.

Sneltoets: Ctrl + Shift + F1

Beeldschermoverdracht – MAGIX Screenshare

Deze functie geeft u de mogelijkheid om andere gebruikers direct via internet te helpen of van andere gebruikers hulp te ontvangen. Daarvoor moet u MAGIX Video easy eerst registreren.

Let op: opdat gasten van een beeldschermoverdracht ook weten wat ze te zien krijgen kunt u met elkaar te telefoneren of via een chatfunctie met elkaar te communiceren.

Als gast van een beeldschermoverdracht aanmelden

1. Om een beeldschermoverdracht te kunnen bekijken, moet u als gast zijn aangemeld. Open hiervoor het menu „Online” en kies de entry "Beeldschermoverdracht als gast ...".
2. Voer het wachtwoord (Session-ID) in dat u van uw gastheer heeft ontvangen.
3. Klik nu op "Sessiestart". Er verschijnt een venster waarin u een verkleinde weergave van het beeldscherm van uw gastheer kunt zien.

Als gastheer voor een beeldschermoverdracht aanmelden

1. Om zelf een vertoning te starten, moet u zich als gastheer aanmelden. Open hiervoor het menu „Online” en kies de entry "Beeldschermoverdracht als gastheer ...".
2. In de dialoog kunt u een eigen naam voor de beeldschermoverdracht aangeven, standaard wordt hier de naam van uw gebruikersaccount gebruikt.
3. Klik nu op "Sessiestart". Rechts onder in de hoek verschijnt een klein venster dat de status voor uw beeldschermoverdracht weergeeft. Bovendien ziet u daar een nummer (Session-ID) dat voor de gasten van uw beeldschermoverdracht als wachtwoord dient.
4. Start nu de vertoning.

Online registratie

Deze optie roept de MAGIX-homepage op waar u programma's kunt registreren.

Online actualisering

Deze optie leidt naar de MAGIX-homepage waar u het programma met behulp van de laatste updates kunt actualiseren.

Over MAGIX Video easy

Er verschijnen copyright-gegevens en het versienummer van MAGIX Video easy.

Dialog- en desktoppreferentie

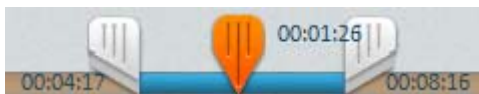
Videomonitor



- 1** In de videomonitor ziet u de preview van de film die u aan het bewerken bent.

De transportbesturing is ervoor om het afspelen te besturen.

2



Is een stuk video geselecteerd, dan kunt u met de hendels links en rechts het begin- en eindpunt verschuiven.

Tijdens de weergave zijn het start- en eindpunt niet te zien en wordt alleen de afspelpositie getoond.



Weergave van de actuele afspelpositie. U kunt een andere afspelpositie kiezen door deze met de muis te verplaatsen. Is een video of foto geselecteerd, dan wordt de positie binnen het object getoond.



Naar het begin: de afspeelmarker springt terug naar het begin van de film.



Terug: de afspeelmarker wordt verschoven in de richting van het begin.



Afspelen/pause: de weergave wordt gestart. Een tweede klik stopt de weergave, de afspeelmarker blijft staan op de actuele positie.



Vooruit: de afspeelmarker wordt verschoven in de richting van het einde.



Knippen: op de positie van de afspeelmarker wordt de video gedeeld. Daardoor ontstaan uit een stuk video twee stukken.

5 **Positieweergave:** de positie van de afspeelmarker wordt hier in [Minuten]:[Seconden]:[Frames] getoond.

Object instellen



Hier kunt u objecten apart bewerken.

Klik op een object om de instellingen ervan weer te geven. Hier kunt u dan ook veranderingen aanbrengen.

1 Hier kunt u de eigenschappen voor de beeldweergave wijzigen.

Helderheid: de wijziging van de helderheid verloopt niet lineair, maar is aangepast aan de gevoeligheid van het menselijk oog. Dat betekent dat de veranderingen rond de middelste helderheid sterker uitwerken dan in het zeer donkere of zeer lichte gedeelte.

Contrast: in de beeldbewerking noemt men de sterkte van de verschillen tussen licht en donker contrast. Verhoogt men het contrast, dan worden heldere gedeeltes helderder en donkere gedeeltes donkerder. In de omgangstaal wordt contrast ook wel "Brilliance" genoemd.

Verzadiging: geeft de intensiteit van de kleuren van een beeld weer. Met een zeer sterke verhoging van de verzadiging krijgt u een onnatuurlijke kleurweergave. Draait u de verzadiging helemaal tot nul terug dan krijgt u een zwart-witbeeld met grijstinten.

Kleurschakering: met de kleurencirkel kunt u het beeld bijkleuren. Hoe verder naar buiten u de punt plaatst, hoe sterker de kleur van het beeld wordt aangepast.

Snelheid: bepaalt de afspeelsnelheid van het object.

2 Hier regelt u het volume voor het oorspronkelijke geluid, de achtergrondmuziek en de geluidsnabewerking

Object: daarmee wordt het volume van het oorspronkelijke geluid geregeld.

Achtergrond: deze regelaar beïnvloedt het volume van de achtergrondmuziek voor de duur van het gekozen stuk video.

Geluidsbewerking: past het volume van het ingesproken audiocommentaar aan.

3 Video-effecten; titel en tekst: kies een van deze tabbladen om het object effecten, een titel of andere tekst mee te geven.

4 Hiermee kunt u extra video's, foto's en muziekbestanden invoegen.

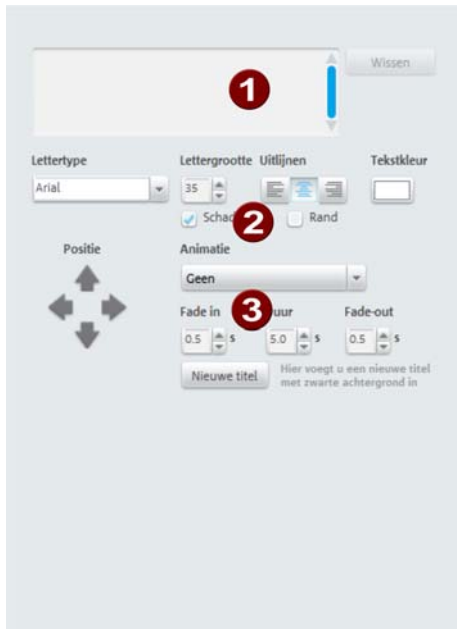
Foto: er opent zich een dialoog om de te importeren foto's te selecteren. De video wordt dan ingevoegd op de positie van de afspeelmarker.

Muziek: er opent zich een dialoog om de te importeren achtergrondmuziek te selecteren.

Film: de assistent voor het importeren van video's wordt geopend. De video wordt dan ingevoegd op de positie van de afspeelmarker.

- 5 Project voltooien:** de assistent voor het voltooien van het project wordt geopend en helpt u om de video in het gewenste formaat te exporteren of te branden.

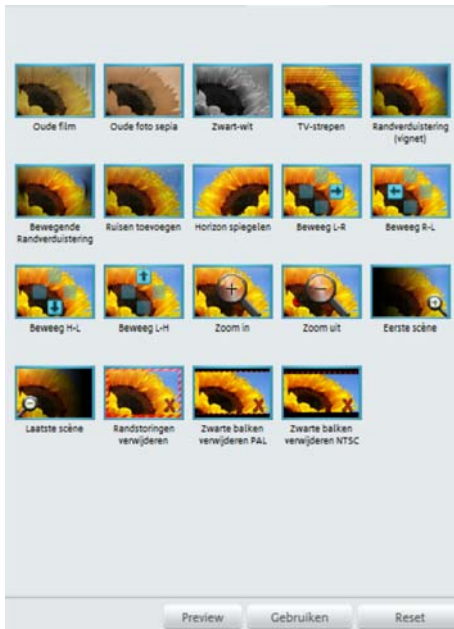
Titel en tekst



- 1** Voer hier de tekst in die als titel getoond moet worden.
- 2** Hier bepaalt u lettertype, -grootte, -kleur en de positie van de tekst. Daarnaast kunt u de tekst nog van schaduw of een rand voorzien.
- 3** De tekst kan ook worden geanimeerd. Ook kunt u hier nog de weergaveduur en de duur van het in- en uitfaden instellen.

Een klik op de knop "Nieuwe titel" zorgt ervoor dat de titel voor het eigenlijke object wordt getoond. Het wordt dan een zelfstandig object.

Video-effecten



Via de knop "Video-effecten" komt u bij een verzameling met effectsjablonen. Hier vindt u bijvoorbeeld de optie "Oude film" waarmee u uw video in een kleine jaren 20-film kunt omzetten of verschillende bewegingseffecten waarmee u uw camerabewegingen kunt simuleren, bijvoorbeeld "Naar binnen zoomen" of "Beweeg van links naar rechts".

Probeer de effecten gewoon een voor een uit om een idee te krijgen van de mogelijkheden.

- Selecteer vervolgens een effect en klik op "Preview".
- Wanneer u het effect wilt toepassen, sleept u dit met ingedrukte muisknop naar het object.

U kunt ieder effect probleemloos ongedaan maken, de effecten veranderen het uitgangsmateriaal niet.

- Klik daarvoor op "Ongedaan maken".

Scènedetectie

Selecteer het object waarop u de scènedetectie wilt uitvoeren en open in het menu "Effecten" de menu-entry "**Scènedetectie**".

De scènedetectie analyseert de film op basis van de scèneovergangen, dus het plotsklaps wisselen van de helderheid en kleurverdeling in het beeld. Automatisch aangelegde "Time Stamps" van digitale video-apparaten - de tijdstippen waarop het apparaat aan- en uitgeschakeld is - worden ook herkend als scène.

Als u "**Automatische scènedetectie**" kiest wordt er bij alle gevonden scèneovergangen automatisch een nieuwe scène aangemaakt. Als u "**handmatige scèneherkenning**" kiest kunt u na elke analyse voor elke afzonderlijke scène bepalen of de film op die plek moet worden gesplitst of niet.

Dit is bijvoorbeeld handig als er in een scène flitslicht voorkomt. Op deze plek in de film ontstaat een plotselinge verandering van de helderheid van het beeld hoewel het een samenhangende scène is.

De preview van de scèneherkenning laat altijd het einde van de vorige en het begin van de nieuwe scène zien.

Kies "**Op deze plek splitsen**" als de twee beelden echt verschillende opnamen zijn. Als de beelden zich afgezien van de helderheid niet onderscheiden is de scène fout herkend; u kiest dan gewoon "**Volgende scène**".

U kunt scèneovergangen natuurlijk ook overslaan om meerdere scènes als eenheid te behandelen. Dit maakt het eenvoudiger om een menu vorm te geven aangezien er voor elke scène standaard een menu-entry wordt aangemaakt maar u eigenlijk elke afzonderlijke scène van een film wilt kunnen aansturen.

Met "**Alle volgende scènes automatisch knippen**" beëindigt u de handmatige scèneherkenning; alle andere gevonden overgangen worden een nieuwe scène.

U hoeft het beeldmateriaal van elke opname maar een keer te analyseren aangezien het resultaat samen met het videobestand wordt opgeslagen. Als u de scèneherkenning met hetzelfde materiaal nog een keer uitvoert worden de gevonden scèneovergangen meteen weergegeven. Als u dus niet tevreden bent met de scène-indeling kunt u het proces zonder al te veel moeite herhalen.

Sneltoets: Shift + Z



Videostabilisatie

De videostabilisatie ("Anti-schokfilter") is het gereedschap om trillende en schokkende opnames rustiger te maken. U kunt deze functie openen via het contextmenu van een video-object of via het menu "Effecten".

Werking

De videostabilisatie vlakkt ongewilde bewegingen in het beeld af. Hiervoor wordt het beeld, overeenkomstig aan de verkeerde bewegingen, telkens in de tegengestelde richting verschoven. Hierdoor ontstaan er aan de zijden van het verschoven beeld aan de ene kant overblijvende randen, die automatisch worden weggesneden, en aan de andere kant zwarte randen, die door een overeenkomstige zoom uit het beeld worden verwijderd. Het resultaat: een duidelijk rustiger, bijna onmerkbaar vergroot beeld.

Gebruik

U activeert de videostabilisatie in het effecten- of contextmenu voor video-objecten. In de previewmonitor van de dialoog is het actuele video-object te zien.

Eerst moet het beeldmateriaal op schokken en trillingen worden geanalyseerd. Hiervoor klikt u op de knop "Stabilisatie uitvoeren". Aan de hand van de vooringestelde parameters wordt een relatieve verschuiving tussen de beelden berekend. Na voltooiing van de analyse bekijkt u de voorgestelde correcties. Gebruik hiervoor de schuifregelaar (fader). Als u tevreden bent met

de correctie, klikt u op "OK". Zo niet, moet u de hieronder beschreven parameters wijzigen en de analyse eventueel herhalen.

Sneltoets: Shift + K

Weergavetijd...

Hier kunt u de weergaveduur van een foto in [minuten]:[seconden]:[frames] aangeven.

Op alles toepassen: de instellingen worden op alle foto's in de actuele film toegepast. De instellingen worden niet toegepast op de foto's in de andere films van het project.

Sneltoets: Ctrl + L

Opruimassistent

Met de Opruimassistent kunt u projecten inclusief alle films en de daarin gebruikte audio-, video- en fotobestanden van uw harde schijf verwijderen. Gebruik deze functie om ruimte vrij te maken op uw harde schijf voor nieuwe projecten.

Voorzichtig: wanneer u de in de film gebruikte bestanden ook nog in andere films heeft gebruikt (bijv. eigen trailers, titelmuziek etc.), moet u van tevoren van deze bestanden nog een back-up maken.

Specifieke bestanden wissen

Kies deze optie als u bepaalde bestanden wilt selecteren om te verwijderen. In de dialoog "Bestandselectie" kunt u de gewenste bestanden markeren. In de volgende stap zoekt de Opruimassistent automatisch naar meer bestanden die bij uw selectie horen. Op deze manier kunt u een complete film met alle daartoe behorende media-, hulp-, project- en back-up-bestanden verwijderen. Voor de verwijdering krijgt u eerst nog meer informatie en in de dialoog wordt u om een bevestiging van de verwijdering gevraagd.

Overbodige bestanden zoeken en verwijderen

Kies deze optie wanneer u overbodige bestanden zoekt of plaats op uw harde schijf wilt vrijmaken. De Opruimassistent zoekt automatisch naar bestanden die tijdens het werken met MAGIX Video easy zijn ontstaan en niet meer nodig zijn.

Voor de verwijdering krijgt u eerst nog meer informatie en in de dialoog wordt u om een bevestiging van de verwijdering gevraagd.

Objecteigenschappen

Deze functie toont alle gegevens over het actueel geselecteerde object, bijvoorbeeld de bestandsnaam en positie op de harde schijf. Afhankelijk van het soort object variëren de weergegeven elementen.

Algemene informatie

Hier kunt u de naam van het geselecteerde object aanpassen. Bovendien wordt naast verdere informatie aangetoond op welk bestand het geselecteerde object staat.

Interlace/de-interlace (alleen bij video-objecten)

De tab "Interlace"/"De-interlace" dient ertoe om de interlaceverwerking van videomateriaal vast te leggen.

Interlace-eigenschappen: normaal gesproken worden hier door MAGIX Video easy automatisch passende instellingen gemaakt. Bij videomateriaal met fouten moet u echter toch aanpassingen maken. Wanneer de weergave van geëxporteerde films op tv hapert, flikkert of de effecten er niet mooi uitzien, kunt u de halfbeeldvolgorde van het bronmateriaal omkeren.

De-interlace-opties: normaal gesproken hoeft de instelling "**Automatische interlace-verwerking**" niet te worden gewijzigd. Zo worden de halve beelden gescheiden verwerkt en bij de export naar de encoder doorgestuurd. Daarbij wordt, wanneer nodig, door MAGIX Video easy een hoogwaardige de-interlacing doorgevoerd. Bij "Geen de-interlaceverwerking" wordt ervan uitgegaan dat het bronmateriaal volledige beelden bevat.

Voor meer informatie leest u het thema "Interlace" (op pagina 81).

Sneltoets: Ctrl + E

Projectinstellingen

Benoemen: hier geeft u uw project een naam. Deze naam wordt als presettitel voor de te branden disk gebruikt.

Video-instellingen: hier legt u het formaat en de beeldverhouding van het gehele project vast. Bij exporteren wordt het ingestelde formaat als standaardgrootte gebruikt.

Sneltoets: E

Programma-instellingen

Projectfolder: dit is de map die MAGIX Video easy standaard als opslaglocatie voor alle projecten en te importeren video's gebruikt. Bij het aanmaken van een project wordt een gelijknamige submap aangemaakt, zodat het overzicht niet verloren gaat.

Videostandaard: in Europa wordt PAL gebruikt, in de VS en Japan NTSC. Deze instelling hoeft niet te worden veranderd.

Previewkwaliteit: voor de weergave van video's kan men de kwaliteit lager instellen, maar dat beïnvloedt dan alleen de preview. Wanneer deze weergave begint te storen kunt u beter een lagere waarde nemen. De kwaliteit van uiteindelijke video's wordt hierdoor niet beïnvloed.

Videomodus

Compatibiliteitsmodus (Video for Windows)

Dit is de modus die op alle systemen werkt. Stel deze modus in wanneer er problemen bij de weergave zijn.

Hardwareversnelling (Direct3D)

Deze modus biedt extreme snelheidsvoordelen omdat de mixen, een aantal effecten en diverse overgangen direct op de grafische kaart worden berekend. Afhankelijk van het soort grafische kaart kan hiermee de prestatie met 300 % worden verbeterd. Bij de export wordt de grafische kaart niet gebruikt.

Let op! Voor het gebruik van deze modus moet de grafische kaart minstens 128 MB eigen geheugen ter beschikking stellen. Er moet minstens Direct 3D 9 zijn geïnstalleerd en het stuurprogramma van de grafische kaart moet "High Level Pixel Shader Language 2.0" ondersteunen. MAGIX Video easy controleert de betreffende eigenschappen wanneer u deze modus inschakelt en schakelt hem desnoods weer uit wanneer er niet wordt voldaan aan de bovengenoemde voorwaarden.

Alternatieve modus 1 (Overlay Mixer)

In deze modus kunt u een hardwarematig de-interlacing voor de weergave op de pc of progressieve scan-compatibele beamer gebruiken waardoor de weergavekwaliteit van met interlace opgenomen analoge video duidelijk beter wordt.

Alternatieve modus 2 (Video Mixing Renderer 9)

Deze modus gebruikt de hardware de-interlacing van moderne grafische kaarten in verbinding met DirectX9. Zorg ervoor dat u de nieuwste driver voor uw grafische kaart heeft geïnstalleerd, deze moet compatibel zijn met DirectX9. Deze modus is slechts voor enkele grafische kaarten beter dan de Overlay Mixer-modus!

In-/uitfadetijd voor achtergrondmuziek: hier stelt u in hoe lang het in- en uitfaden van de achtergrondmuziek moet duren. De waarden zijn in milliseconden (ms).

Aanwijzigendialogen reactiveren

In de recent geïnstalleerde toestand toont MAGIX Video easy op verschillende plaatsen in het programma een aantal veiligheidsvragen. Deze zijn allemaal afzonderlijk uit te schakelen door het vierkantje naast de tekst "Deze melding niet meer weergeven!" aan te vinken. Om deze waarschuwingmeldingen weer te laten weergeven kiest u de optie "**Aanwijzigendialogen reactiveren**".

Nog vragen?

Tips bij de programmahulp

"Hulp" bevat gedetailleerde informatie over de bediening van het programma en veel extra informatie. Veel belangrijke functies zijn in de tekst cursief aangegeven en kunnen worden aangeklikt voor een korte verklaring.

Contexthulp: druk gewoon op de toets "F1" op een willekeurige plek in het programma. De hulpfunctie "Hulp" wordt automatisch geopend en biedt passende, thematische hulp

Zoekfunctie: om naar bepaalde woorden in de hulp te zoeken, gebruikt u de zoekfunctie. Voer ofwel het afzonderlijke woord in of gebruik logische operatoren (b. v. OR, AND, NEAR) bij meerdere zoekwoorden om het zoeken te verfijnen:

- **OR** (tussen twee woorden): alle thema's die één van de beide woorden of beide woorden bevatten worden getoond.
- **AND** (tussen twee woorden): alleen die thema's die beiden woorden bevatten worden getoond.
- **NEAR** (tussen twee woorden): alleen die thema's die beiden woorden bevatten worden getoond. Tussen de zoekwoorden mogen maximaal 6 andere woorden liggen.
- **NOT** (voor een woord): thema's die dit woord bevatten worden **niet** getoond.

Printen: gebruik de printfunctie van de programmahulp, om afzonderlijke thema's of gehele themagebieden te printen. U vindt de printknop in de gereedschapsbalk van het hulpvenster helemaal bovenin.

Verklarende woordenlijst

A

Afspeellijst

In afspeellijsten arrangeert u uw songs naar wens vanuit verschillende bronnen, in verschillende bestandsformaten en indien gewenst dagelijks opnieuw.

Belangrijk om te weten is dat afspeellijsten alleen kunnen verwijzen naar songs op uw harde schijf of CD/DVD-ROM-station.

Wanneer u een song naar uw afspeellijst laadt, waarvan de bron een disk in het CD/DVD-ROM-station van uw computer is, zal deze niet meer te vinden zijn nadat de disk uit dit station is verwijderd.

Of anders: als u een map verplaatst die een song bevat die in uw afspeellijst staat, zal deze song niet meer afgespeeld kunnen worden omdat de link die ernaar verwees niet meer zal kloppen.

Uiteraard is er voor dit laatste geval een eenvoudige oplossing: als u weet waar de song zich in de nieuwe situatie bevindt kunt u het pad opnieuw definiëren. Een betreffend dialoogvenster is voorhanden. Via de Verkennerlijst kunt u het pad eenvoudig opnieuw instellen. Dan klopt de afspeellijst weer.

Afspeelmarker

De afspeelmarker is een verticale streep die bij de weergave van links naar rechts van de begin- naar de eindmarker over de sporen loopt. Hij geeft de huidige afspeelpositie aan.

Aliasing

Als aliasing of aliaseffect beschrijft men fouten die ontstaan bij het digitaal aftasten van geluid, video's of beelden met een te geringe aftastfrequentie (signaalverwerking) of rastering (beeldverwerking).

ATN

Deze afkorting staat voor "Absolute Track Number". Het gaat hierbij om de eigenlijke timecode (tijdstempel) bij DV- en HDV-opnames, die in het niet-lineair proces wordt opgenomen.

Audio

Er wordt over "audio" gesproken wanneer het geluidssignaal als zodanig op de computer is opgeslagen. Hier wordt de klank opgenomen of afgespeeld.

AudioID

AudioID is een manier om titels en artiesten te herkennen aan de hand van muzikale eigenschappen. Er is een internetverbinding nodig om toegang te verkrijgen tot de AudioID-databank op internet.

Auteursrecht

Recht op bescherming van uit de eigen geest ontstane prestaties of artistieke producties.

AVCHD

Dit staat voor "Advanced Video Codec High Definition" en betekent zoveel als "Geavanceerde videocodering met hoge resolutie". Het gaat hier om een HD-formaat voor videocamera's, dat door Panasonic en SONY is vastgelegd. In vergelijking met het formaat "HDV" is hier duidelijk sprake van hogere kwaliteit.

Voor de videocodering wordt MPEG 4 AVC/H.264 en voor de audiocodering Dolby Digital 2.0/5.1 ofwel Linear PCM gebruikt. De maximale datarate bedraagt 25 Megabit/s.

AVI

Het AVI-formaat (**A**udio **V**ideo **I**nterleaved) is eigenlijk geen "echt" bestandsformaat. Het gaat hier om een zogenaamde container, waarin slechts zeer algemeen de conventies worden vastgelegd, hoe audio- en videodata naar een programma worden geleid. Meer over het thema 'AVI' vindt u in het hoofdstuk "Algemene aanwijzingen voor AVI-video's".

B**Back-up**

Het kopiëren van data naar een andere datadrager, om ze veilig te bewaren, noemt men het maken van een veiligheidskopie ofwel een back-up. Het woord 'back-up' kan het best vertaald worden als 'veiligheidskopie'.

Browser

Een browser (ook webbrowser, internet browser) is een programma voor de weergave van websites. Typische browsers zijn Internet Explorer, Firefox, Safari en Opera.

C**Cache**

Een tussenopslag, eenvoudig weergegeven, waarin regelmatig benodigde bestanden worden bewaard zodat deze bij de volgende oproep sneller paraat staan.

CC

CC staat voor "Connectivity Coordination" en beschrijft, hoe de wissel van een domeinnaam (domeinverhuizing) van een provider naar een andere plaatsvindt.

Cijferblok

ook bekend als NumPad.

Clip Level

Dit staat voor het geluidsniveau waarbij het opgenomen signaal overstuurt. Het wordt ook "clipping" genoemd.

compatibel

Wanneer verschillende delen zonder velden met elkaar functioneren zijn ze compatibel met elkaar.

Contextmenu

Het contextmenu kan worden bereikt door een klik met de rechtermuisknop op een (gemarkeerd) object of bestand. Er worden functies aangeboden die in de context van het object praktisch en toegestaan zijn.

Copyright

Recht op bescherming van uit de eigen geest ontstane prestaties of artistieke producties.

CPU

Central **P**rocessing **U**nit: de hoofdprocessor van de computer. Moderne computers beschikken zelfs over twee of meer processoren of één processor met meerdere kernen.

Crossfade

Overgang, kruisovergang. Hiermee kunt u objecten in elkaar laten overgaan.

D

Dialog

Een dialoog opent zich in de vorm van een nieuw venster en dient de interactie tussen gebruiker en programma. Dit betekent dat een dialoog de gebruiker informatie kan geven en/of invoer van de gebruiker verwacht.

Een dialoog kan verschillende bedieningselementen bevatten die middels enkelvoudige klikken met de linkermuisknop worden bediend. Vaak kunnen ze ook worden bediend met sneltoetscombinaties via het toetsenbord.

Diskproject

Een "diskproject" omvat alles wat u op uw CD of DVD wilt zetten.

Normaal gesproken zijn dit één of meerdere films met de menustructuur en het menudesign zodat u de films later op een CD of DVD kunt uitkiezen.

Disktypen

Het disktype bepaalt in welk formaat en op welk medium (CD, DVD, Blu-ray disk etc.) het actuele diskproject wordt gebrand.

DNS

De afkorting DNS staat voor Domain Name Service en verwijst naar de dienstverlening van een provider om domeinnamen voor klanten te registreren.

Domein

Een domein is het internetadres van een website. Dit bestaat uit de naam van het internetprotocol (meestal http://), de computer- of netwerknnaam (bijv. www), het second level-domein (bijv. magix) en het top level-domein (bijv. .nl, .com ...).

Samen wordt dat dan: protocol://netwerknnaam.second-level domein.top-level domein (http://www.magix.nl).

Domeinen worden door zogenaamde NIC's (Network Information Centers) van een land uitgegeven. In Nederland is dat bijvoorbeeld het SIDN.

Domeinverhuizing

Zie CC. Als u een domein heeft, kunt u deze van uw huidige provider naar een andere provider verhuizen.

Downmix

Een in de geluidstechniek gebruikte techniek, om het geluid van een meerkanaalsformaat samen te vatten naar een variant met minder kanalen. In de meeste gevallen (zoals ook in MAGIX Video easy is dit een stereo variant.

Drag & drop

Maakt het bewegen van bestanden en objecten tussen verschillende toepassingen (of binnen een toepassing) mogelijk d.m.v. "slepen en loslaten" met de cursor die via de linkermuisknop wordt aangestuurd.

F

Fader

Dit wordt voor de grafische instelling van waarden gebruikt. Net als bij de volumeregeling op een mengpaneel kunnen met schuifregelaars verschillende parameters worden aangestuurd. De zoom-schuifregelaar die wordt gebruikt om afbeeldingen gedetailleerd te kunnen bekijken is er een goed voorbeeld van.

Field

Een half beeld, waarvan er twee steeds een frame vormen (zie interlace).

Flipmenu

Flipmenu's geven vorm aan lijsten met verschillende selectiemogelijkheden als menu. Ze zien eruit als tekstinvovelden maar hebben aan de rechterkant een knop met een pijl naar beneden, waarop kan worden geklikt, waarna de lijst tevoorschijn komt.

Frame

Een frame is een afzonderlijk beeld uit een videosequens.

Een PAL-video bevat bijvoorbeeld 25 frames per seconde, NTSC 29,97 frames.

G

Gereedschapsbalk

Hier vindt u kleine knoppen, die als u erop klikt één actie uitvoeren. Zo kunt u met een klik op het schaarsymbool een gemarkeerd object splitsen.

H

Harddisk drive

Opslagmedium met de grootste opslagcapaciteit waarop besturingssystemen, programma's en bestanden kunnen worden opgeslagen. Een harde schijf kan
www.magix.nl

vast worden ingebouwd in een computer maar er zijn ook externe, via USB of FireWire aan te sluiten varianten die aan verschillende computers kunnen worden aangesloten (verwisselbare datadragers of externe harde schijven).

Harde schijf

Opslagmedium met de grootste opslagcapaciteit waarop besturingssystemen, programma's en bestanden kunnen worden opgeslagen. Een harde schijf kan vast worden ingebouwd in een computer maar er zijn ook externe, via USB of FireWire aan te sluiten varianten die aan verschillende computers kunnen worden aangesloten (verwisselbare datadragers of externe harde schijven).

Hardware

Dit is het algemene begrip voor alle fysieke bestanddelen van een computer. Het handelt hier om bijvoorbeeld harde schijven, grafische kaarten, moederborden etc. Zogenaamde externe periferie-apparaten als printers, scanners en monitoren worden er ook toe gerekend. De (samen-)werking van al deze hardwarebestanddelen wordt gestuurd door software.

HDD

Opslagmedium met de grootste opslagcapaciteit waarop besturingssystemen, programma's en bestanden kunnen worden opgeslagen. Een harde schijf kan vast worden ingebouwd in een computer maar er zijn ook externe, via USB of FireWire aan te sluiten varianten die aan verschillende computers kunnen worden aangesloten (verwisselbare datadragers of externe harde schijven).

HDTV

Deze afkorting staat voor "**H**igh **D**efinition **T**elevisie" en staat voor televisie met hoge resolutie.

Hendels

Hendels zijn de vijf kleine rechthoekjes aan de randen van geselecteerde objecten. U kunt ze met ingedrukte linkermuisknop verplaatsen.

Lengtehendels: links- en rechtsonder. Hiermee kunt u de lengte van een object wijzigen.

Fadehendels: links- en rechtsboven. Hiermee kunt u een object zacht in- of uitfaden.

Volume-/helderheidhendel: midden bovenin. Hiermee kunt u het volume resp. de helderheid wijzigen.

HTTP

Staat voor Hyper Text Transfer Protocol en is een technologie voor de overdracht van websites op internet (van webserver naar browser). In uw browser staat daarom voor elk internetadres altijd de afkorting **http://**, die automatisch wordt geplaatst en die u dus niet steeds bij het intypen van internetadressen hoeft in te voeren.

Hyperlink

Hyperlinks (of kort links of koppelingen) zijn verwijzingen naar andere websites op internet (of ander computernetwerken). Zij zijn de basis van het World Wide Web (WWW) omdat pas met hyperlinks de verwezenlijking van het netwerk (lees: de koppelingen) tussen miljarden websites mogelijk is.

I

ID3-tag

ID3-tags zijn songgegevens die samen met een song kunnen worden opgeslagen. Ze bevatten de titel, de artiest, het album, het verschijningsjaar en nog meer criteria, die bij het zoeken in de databank van pas kunnen komen. De databank wordt namelijk met de gegevens van de ID3 tags gevuld. Als u bijvoorbeeld een CD brandt, worden deze ID3-tags mee gebrand. En hoe komt u aan deze gegevens?

Image

Een image is een evenbeeld van een CD, DVD, harde schijf of een andere datadrager, dat als bestand is opgeslagen.

In tegenstelling tot een kopie of een back-up, bevat een Image informatie over de structuur van het originele opslagmedium, doordat niet alleen de losse data wordt gekopieerd. Zo kunnen 1:1 kopieën van het gehele opslagmedium worden gereproduceerd.

Let op! Het auteursrecht verbiedt het kopiëren van commerciële CD's/DVD's, daarom wordt dit meestal met een kopieerbeveiliging voorkomen.

IMAP

Staat voor Internet Mail Acces Protocol en is een vooruitstrevende procedure voor de ontvangst van e-mails.

Interlace

De weergave van een afzonderlijk videobeeld d.m.v. 2 halve beelden (fields).

Hiervoor worden afwisselend alle even en oneven beeldregels als halve beelden weergegeven.

Door menselijke ogen worden de beide in volgorde weergegeven halve beelden als één volledig beeld, zodat er ondanks een langzamere framerate (25 Hz bij PAL, 29,97 Hz bij NTSC) een subjectief vloeiend beeld te zien is.

J**jpx**

Een bestandsformaat van MAGIX dat wordt aangemaakt bij de bewerking van foto's. U kunt zo vrij experimenteren met effecten zonder daarbij de originele foto verandert. Wanneer u de foto's later met een ander MAGIX-product opent worden de effectinstellingen ook weergegeven.

K**Klembord**

Het klembord wordt gebruikt om data bij het gebruik van de bevelen 'Kopiëren' of 'Knippen' tijdelijk op te slaan. In het Engels wordt dit een 'Clipboard' genoemd.

Klembord

Het klembord wordt gebruikt om data bij het gebruik van de bevelen 'Kopiëren' of 'Knippen' tijdelijk op te slaan. In het Engels wordt dit een 'Clipboard' genoemd.

Knop

Dit is een element in de grafische gebruikersinterface van een programma. Met een klik met de linkermuisknop op een knop wordt een actie in werking gesteld.

Knop

Dit is een element in de grafische gebruikersinterface van een programma. Met een klik met de linkermuisknop op een knop wordt een actie in werking gesteld.

Knoppenbalk

Hier vindt u alle basisfuncties van een programma in de vorm van knoppen die van overeenkomstige symbolen zijn voorzien. Door erop te klikken worden zonder omwegen de betreffende functies opgeroepen.

M**Menu**

De menu's bevatten bijna alle functies van een programma. Ze kunnen worden geopend met een enkelvoudige muisklik op een betreffend menu. Bovendien zijn achter de menu-entry's, mits voorhanden, de bijbehorende sneltoetscombinaties te vinden.

De grafische weergave van een CD of DVD verschijnt ook als menu.

Menubalk

Bijna elk programma beschikt over een menubalk. Normaal gesproken bevindt zich deze direct onder de titelbalk van het programma. Middels een enkelvoudige muisklik wordt het betreffende menu geopend.

MIDI

MIDI-bestanden bevatten niet het uiteindelijke geluid zoals audiobestanden maar alleen noten-informatie die door de synthesizerchip op de geluidskaart of een externe klankgenerator worden afgespeeld.

Modus Storyboard

De Storyboard-modus is de vooringestelde weergave van het "Bewerken"-gedeelte. Deze weergave biedt het meeste overzicht en de eenvoudigste bediening. Het alternatief "Tijdlijn"-modus is voor verdergaande bewerkingen en scène-arrangementen. Met behulp van de Tab-toets schakelt u comfortabel tussen de verschillende weergaven.

Moederbord

Dit is het centrale bestanddeel van een computer. Aan het moederbord worden alle andere hardwarecomponenten zoals de CPU, RAM, harde schijf, andere stations, grafische kaart en andere kaarten voor speciale taken aangesloten.

Moederbord

Dit is het centrale bestanddeel van een computer. Aan het moederbord worden alle andere hardwarecomponenten zoals de CPU, RAM, harde schijf, andere stations, grafische kaart en andere kaarten voor speciale taken aangesloten.

Moederbord

Dit is het centrale bestanddeel van een computer. Aan het moederbord worden alle andere hardwarecomponenten zoals de CPU, RAM, harde schijf, andere stations, grafische kaart en andere kaarten voor speciale taken aangesloten.

MP3

MP3 (eigenlijk MPEG-1 layer 3) is momenteel de belangrijkste standaard voor het comprimeren van audiobestanden.

MPEG

MPEG staat voor "Moving Picture Experts Group" en is een comité dat zich bezighoudt met de standaardisering van video- en audiodatacompressie en zogenaamde containerformaten.

MS Audio

Door Microsoft ontwikkeld proces voor de audiodatacompressie met soortgelijke eigenschappen als die van MP3.

MTC

MTC staat voor **MIDI Time Code** en geeft de exacte afspeelpositie van MIDI aan. Zo kunt u programma's en externe apparatuur met elkaar synchroniseren.

N

Noise sample

Voorbeeld van een te verwijderen stoorgeluid

NTSC

- "**National Television Systems Committee**". Het staat voor een Amerikaans instituut dat het eerste kleuren overdrachtssysteem voor televisiesignalen heeft vastgelegd, dat in grote delen van Amerika en enkele landen van Oost-Azië wordt gebruikt. Het aantal beelden per seconde bij NTSC bedraagt 29,97.

O

Offset

Engels voor "verzet". Met een offset van 60:00:00 (1 uur) kunt u bijvoorbeeld een band synchroniseren waarvan de tijdinformatie bij 1 uur start, MAGIX Video easy start aan het begin van de band echter bij 0.

OGG VORBIS

Dit is een nieuw ontwikkelde rechtenvrije compressiemethode waarvan de eigenschappen vergelijkbaar zijn met die van MP3.

P

PAL

- **Phase Alternating Line** – ofwel PAL – is een procedure voor de kleurenoverdracht bij analoge TV, die vooral in Europa, Australië, Zuid-Amerika en veel Afrikaanse en Aziatische landen wordt gebruikt. Het aantal beelden per seconde bij PAL bedraagt 25.

Plug-in

Plug-ins zijn extra programma's die het hoofdprogramma functioneel uitbreiden. Ze sluiten nauw aan aan het hoofdprogramma ("to plug in" is Engels voor "aansluiten").

POP3

Staat voor Post Office Control (versie 3) en is een technologie voor de ontvangst van e-mails die door de gangbare e-mailprogramma's (bijvoorbeeld Outlook Express) wordt gebruikt. Met behulp van POP3 worden e-mails van de e-mailserver van uw provider afgehaald en naar uw e-mailprogramma geladen.

Provider

Een provider of ISP (Internet Service Provider) is een aanbieder van online dienstverlening zoals bijvoorbeeld webhosting of domeinen (DNS). In het geval van de MAGIX Website Service is MAGIX de provider.

R

RedBook

Om de gegevensstructuur van CD's te standaardiseren en compatibel te maken met de CD-stations, zijn er aparte standaarden opgezet voor de verschillende typen CD's. De naam daarvan komt eenvoudigweg van de kleur van de boeken waarin deze standaarden werden opgetekend.

De uitdrukking "RedBook" is in de omgangstaal "Compact Disc Digital Audio Standard". De hieraan verbonden richtlijnen moeten bij de industriële vervaardiging van CD's worden opgevolgd. Audio-CD-spelers lezen uitsluitend CD's die in het RedBook-formaat worden aangeboden. Daarom moeten de computerbestanden eerst naar deze standaard worden geconverteerd, voordat ze op een audio-CD, die door elke CD-speler kan worden afgespeeld, kunnen worden gebrand.

Restore

Het terugzetten van data uit een veiligheidskopie/back-up.

S

Scène

In MAGIX Video easy: vrij te definiëren gedeelte van een video

In algemeen spraakgebruik kan een (film-)scène worden gedefinieerd als een gedeelte van een film, waarin een (gedeelte van een) verhandeling als min of meer afgerond geheel, aan de hand van één of meer van de gegeven narratieve parameters, wordt weergegeven.

Schuifregelaar

Dit wordt voor de grafische instelling van waarden gebruikt. Net als bij de volumeregeling op een mengpaneel kunnen met schuifregelaars verschillende parameters worden aangestuurd. De zoom-schuifregelaar die wordt gebruikt om afbeeldingen gedetailleerd te kunnen bekijken is er een goed voorbeeld van.

Screenshot

Een screenshot is een afbeelding met alle zichtbare beeldschermelementen (ook meldingen, geopende dialogen enz.) van een bepaalde momentopname. Door bevestiging met de "PrintScreen"-toets op uw toetsenbord legt u de afbeelding op de tussenopslag van uw computer vast. Open nu een programma dat afbeeldingen kan bewerken en kies "toevoegen" (sneltoets: Ctrl + V) en het screenshot verschijnt in het programma. U kunt dit screenshot nu bewerken en opslaan.

Let op: druk tegelijkertijd op "Alt + PrintScreen" op het toetsenbord en alleen het actieve venster verschijnt op het ingevoegde beeld.

SMTP

Staat voor Simple Mail Transfer Protocol en maakt de uitwisseling van e-mail in computernetwerken mogelijk.

Software

Dit zijn alle niet-fysieke bestanddelen van een computer. Het handelt hierbij om alle programma's en data die door computerprogramma's kunnen worden gebruikt.

Submenu

Een menu kan naast de normale entry's ook submenu's bevatten die extra functies bevatten. Op deze manier bewaren ze de overzichtelijkheid van de menu's.

Super video-CD (SVCD)

De super video-cd (svcd) is een technisch verder ontwikkelde video-cd. Ook svcd's zijn specifieke cd-rom's die met een video-cd-speler, aan de televisie aangesloten, kunnen worden afgespeeld of met het cd-rom-station van de computer. Ook veel dvd-spelers kunnen svcd's afspelen. Dankzij MPEG-2 en de hoge datarate kan de videokwaliteit ervan in het gunstigste geval nauwelijks van video in dvd-kwaliteit worden onderscheiden.

Resolutie: voor svcd's wordt de MPEG-2-encoder in de gestandaardiseerde resolutie van 480 x 576 (PAL) gebruikt. Het MPEG-2-formaat biedt een maximale resolutie van 720 x 576 pixels en verbeterde compressiemethoden die vooral bij hoge datarates door excellente beeldscherpte en homogeniteit worden gekenmerkt.

Opslagcapaciteit: een doorsnee bioscoopfilm (90 minuten) moet over drie cd's worden verdeeld: op een svcd passen bij het hoogste kwaliteitsniveau ongeveer 30 minuten film.

Encoder-instelling: de datarate is t.o.v. de vcd van 1,3 naar 2,6 Mbit/s verdubbeld.

Bovendien heeft het MPEG-2-formaat de mogelijkheid van een variabele bitrate (VBR). In tegenstelling tot de constante bitrate (CBR) van de MPEG-1-encoder heeft u hier de mogelijkheid om bij veel beweging in het beeld de bitrate te verhogen en bij beelden met weinig beweging de bitrate zo laag mogelijk te houden.

T

Top Level Domein

Top-Level domein (TLD) staat, door een punt gescheiden, altijd aan het einde van een internetadres (bijvoorbeeld "http://www.magix.nl" < hier is .nl het top-level domein). Hierbij behoren bijvoorbeeld de top-level domains van landen als .nl en .co.uk en de zogenaamde generic top-level domeinen als .com, .net, .eu, .org etcetera.

Traffic

Traffic (dataverkeer) ontstaat zodra gegevens zich via het internet bewegen, bijvoorbeeld wanneer u zelf bestanden up- en downloadt maar ook wanneer iemand uw website bekijkt.

U

UPnP

Universal Plug & Play is een netwerkprotocol waarmee de meest uiteenlopende apparaten als PC's, HiFi-sets, videocamera's, PDA's of webserver met elkaar data kunnen uitwisselen. Door UPnP kunnen verschillende apparaten via een netwerk communiceren, wat betekent dat ze eigen functies ter beschikking stellen en functies van andere apparaten kunnen gebruiken. Hiervoor is geen moeilijke configuratie of driver-installatie nodig, de apparaten doen dit allemaal zelfstandig. Dus Plug (aansluiten) en Play (spelen) via een netwerk.

Meer informatie hierover vindt u op <http://www.upnp.org> .

Let op: om met UPnP te werken, moet u de UPnP eerst activeren. Deze bevindt zich bij de opties (toets Y) > UPnP.

URL

URL staat voor Uniform Resource Locator en beschrijft, waar zich een resource (bijvoorbeeld een website) op internet bevindt. Ook het adres of de pad-invoer van een opslagplaats van een bestand op uw computer is in principe een URL. Vaak wordt het begrip URL ook voor het begrip domein gebruikt. Zo luidt de URL van de MAGIX Website <http://www.magix.nl>.

V**VirtualDub plug-in**

Plug-ins zijn extra programma's die het hoofdprogramma functioneel uitbreiden. Ze sluiten nauw aan aan het hoofdprogramma ("to plug in" is Engels voor "aansluiten").

VirtualDub plug-ins worden ook "VirtualDub-filters" genoemd en hebben de bestandsextentie "VDF". Hiermee kunnen extra video-effecten op video-objecten worden toegepast.

VST- en DirectX-plug-ins

Plug-ins zijn extra programma's die het hoofdprogramma functioneel uitbreiden. Ze sluiten nauw aan aan het hoofdprogramma ("to plug in" is Engels voor "aansluiten").

Voor geluidsbewerking bestaan momenteel beide standaarden "VST" (Steinberg) en "DirectX" (Microsoft), waarbij "VST" momenteel de populairste is.

W**WAV**

Wave (*.wav) is het niet-gecomprimeerde standaard audioformaat.

Wave

Wave (*.wav) is het niet-gecomprimeerde standaard audioformaat.

Wave file

Wave (*.wav) is het niet-gecomprimeerde standaard audioformaat.

Webhosting

Betekent dat een internetdienstverlener (internet service provider) zijn klanten domeinen en webspace (opslagcapaciteit) voor websites ter beschikking stelt. Met de MAGIX Website Service biedt MAGIX zijn klanten webhosting aan.

Webmail

Webmail maakt het mogelijk dat klanten hun e-mail postvakken direct online zonder een op de computer geïnstalleerd e-mailprogramma kunnen ontvangen en verzenden. Klanten van de MAGIX Website Service kunnen hiervoor MAGIX Webmail gebruiken.

Webmaster

Een webmaster is verantwoordelijk voor de administratie en het onderhoud van een website. Vaak is de webmaster ook de eigenaar van de website inclusief het bijbehorende domein. Als u in de MAGIX Website Service een domein voor uw website heeft geregistreerd, wordt voor u automatisch een e-mailadres "webmaster@domeinnaam" ingericht.

Webserver

Het begrip "webserver" beschrijft de computer waar uw host uw websites heeft opgeslagen en die hij 24 uur per dag beschikbaar stelt zodat uw website altijd bereikbaar is.

Werkgeheugen, RAM (Random Acces Memory)

Dit een deel van de hardware van een computer. De RAM is nodig voor de tussenopslag van data. Het gaat daarbij om een vluchtige opslag: inhouden gaan bij het uitschakelen of opnieuw starten van de computer verloren. Hoe groter dit geheugen is, des te sneller kunt u werken met programma's, dus data wijzigen, opslaan etc.

WMA

Door Microsoft ontwikkeld proces voor de audiodatacompressie met soortgelijke eigenschappen als die van MP3.

World Wide Web (WWW)

WWW staat voor World Wide Web (wereldwijd netwerk) en is de meest aangeboden dienst van het internet. Op het WWW worden middels de webbrowser (bijvoorbeeld Internet Explorer) gegevens via websites weergegeven. Dit proces wordt dan in omgangstaal "op internet surfen" genoemd.

Appendix: digitale video- en gegevensdragers

MPEG-compressie

MPEG staat voor Moving Pictures Experts Group. Dit is een groep die samenwerkt met de International Standards Organisation (ISO) en de internationale Electro Technical Commission (ETC) om standaards voor video en audiocodering te ontwikkelen.

Gewoonlijk ligt de grafische gegevensnelheid van de digitale videostandaard op 167 megabit per seconde. Zonder compressie vraagt dit al veel meer opslagruimte dan een dvd kan bieden. Een eenzijdige dvd 5 met een opslagcapaciteit van 4,7 GB zou net voldoende zijn voor 4 minuten video. Daarom moet het beschikbare beeldmateriaal effectief worden gecomprimeerd – een opgave die met het MPEG-proces kan worden bereikt.

Het proces is gebaseerd op het eenvoudige feit dat 96% van de gegevens van digitale video berusten op herhaling en dat deze gegevens daardoor kunnen worden gecomprimeerd zonder zichtbaar verlies van de beeldkwaliteit.

Bij elk MPEG-proces wordt het aantal gegevens echter gereduceerd en gaat er informatie verloren. Als de video veel details bevat of de inhoud zeer snel verandert, kan het beeld vager worden (afhankelijk van de hoeveelheid compressie en de kwaliteit van de encoder).

Fouten kunnen ook ontstaan door zogenaamde compressie-artefacten, zoals kleine kleurverschillen of te donkere beelden.

Bij gemiddelde compressie onder 3 megabit per seconde kunt u waarschijnlijk kwaliteitsvermindering constateren. Met rates rond 6 megabit per seconde wordt de kwaliteitsvermindering vrijwel onzichtbaar.

Interlace

Historisch bepaald worden videobeelden altijd in de vorm van twee halve beelden opgenomen en verzonden, altijd eerst de regels met de even nummers en dan die met de oneven nummers. Deze halve beelden (fields) worden met de dubbele beeldwisselfrequentie (framerate) afwisselend getoond. Het (langzame) oog van de kijker en de nagloeitijd van de tv-buizen zetten de beide halve beelden weer in elkaar tot één compleet beeld.



Het uitgangsbild



Eerste halve beeld



Tweede halve beeld

Normaal gesproken hoeft u zich geen zorgen te maken om de juiste verwerking van halve beelden. het videomateriaal doorloopt de complete verwerkingsketen in halve beelden en wordt ook weer geëxporteerd als halve beelden of op bijvoorbeeld dvd gebrand. Bij het afspelen van de dvd op televisie wordt van de halve beelden weer één geheel gemaakt. Alleen onder bepaalde omstandigheden is het nodig om dieper op deze problematiek in te gaan. In de praktijk kunnen er twee problemen optreden:

1. Interlace-artefacten

Voor de weergave op de computermonitor (bij de opname, in de tv/Videorecorder en in de Arranger bij het monteren) moet steeds van twee halve beelden één volledig beeld worden gemaakt.

Deze twee halve beelden zijn niet gelijk aangezien al bij de opname twee halve beelden ontstaan waartussen 1/50 seconde is verstreken.



Typische interlacefouten

Om deze artefacten te voorkomen wordt het zogenaamde de-interlacing gebruikt. Daarbij wordt een "tussenbeeld" tussen de twee halve beelden berekend (geïnterpoleerd). Dus ook wanneer u stilstaande beelden uit videobeelden – zogenaamde stills – wilt maken, moet u absoluut een de-interlacefilter gebruiken.

In de systeeminstellingen (menu "Bestand" > "Instellingen") kunt u voor de previewweergave bij de video-opname en de videorecorder hardware-de-interlacing instellen.

2. Verkeerde volgorde van de halve beelden

Wanneer de volgorde van de halve beelden in de videogegevensstroom is verwisseld, treden er sterke schok- en flikkereffecten op. Beeldobjecten bewegen zich zogezegd in retrograde, twee stappen vooruit en één stap terug, aangezien een half beeld dat chronologisch gezien later hoort te komen, vóór een eerder half beeld wordt weergegeven. Binnen de verwerkingsketen kan dit gebeuren wanneer u videomateriaal uit een programma per ongeluk met de verkeerde volgorde voor halve beelden exporteert en naar een ander programma importeert. Wij gebruiken in alle programma's bij analoge opname in het MXV- of MPEG-formaat "Top field first" (bovenste halve beeld = oneven regelnummer = "odd" in andere programma's).

DV-AVI daarentegen wordt met "Bottom field first" opgeslagen.

U kunt de volgorde van de halve beelden voor elk video-object bij de objecteigenschappen corrigeren in het contextmenu van het object. Zie ook: Menu > Effecten > Objecteigenschappen

Digital Versatile Disc (dvd)

Kwaliteit

Bij een resolutie van 720 x 576 (PAL) en met MPEG-2 gecodeerd worden bij 25 beelden per seconde zeer goede resultaten behaald. De hoeveelheid gegevens is ongeveer vijf keer zo groot als bij een vcd.

Beschrijfbare datadragerformaten

Hoewel men bij de standaard read-only-dvd's snel overeenstemming heeft bereikt, is de markt nog verdeeld over de beschrijfbare dvd's: er zijn dvd-ram's, dvd+rw's en dvd-rw's.

Dvd-r/+r: eenmalig beschrijfbaar medium. De dvd-r kan met gegevensstructuren van de formaten dvd-video, dvd-audio of dvd-rom worden beschreven.

Dvd+rw: met +rw-stations kunt u herschrijfbaar dvd's maken die u met vrijwel elke normale dvd-rom- of dvd-speler kunt lezen. Bedrijven die voor dit formaat produceren zijn o.a. Philips, Sony, Hewlett Packard (bovendien Ricoh, Yamaha en Mitsubishi).

Dvd-rw: schrijf- en wisbare dvd-techniek die door Pioneer en Sharp wordt ondersteund.

Dvd-ram: de dvd-ram-media die gebaseerd zijn op Phase Change-, MO- & harde schijf- en andere onbekende technologieën, zijn vrijwel 100% incompatibel met alle beschikbare spelers.

Vanwege de geringe opslagcapaciteit en de incompatibiliteit met dvd-spelers heeft het weinig zin om iets deze standaard te doen.

Let op: MAGIX Video easy ondersteund dvd -r, dvd +r, dvd +rw, dvd -rw, maar géén dvd-ram!

Lege disks: voor alle dvd-formaten worden momenteel eenzijdig beschrijfbaar disks met een capaciteit van 4,7 GB een een looptijd van ongeveer twee uur gebruikt als opslagmedium.

AVCHD-disk

Met dit formaat maakt u een video met hoge resolutie. Deze kunt u zowel op Blu-ray-Disc (BD-R/RE) als op gebruikelijke dvd±r/rw's branden. In tegenstelling tot de Blu-ray Disc (op pagina 84) wordt als videoformaat de MPEG-4/AVC-codec gebruikt die bij een zelfde beeldkwaliteit minder geheugen benodigd. Op de AVCHD-disk bevindt zich geen diskmenu.

Tip: Om optimaal van het beeld te kunnen genieten, is er bovendien een beeldscherm nodig dat HD aan kan.

Compatibiliteit

AVCHD-disk op lege Blu-ray: Omdat het om een BD-conform formaat gaat, kunt u de gemaakte disk op iedere gebruikelijke Blu-ray-speler afspelen. Afspeelproblemen kunnen daarom bijna altijd op incompatibiliteiten tussen Blu-ray-Disc en Blu-ray-speler worden teruggevoerd. Consulteer in zo'n geval de handleiding van de Blu-ray-speler of vraag de fabrikant, welke cd's compatibel zijn met het apparaat.

AVCHD-disk op lege dvd: De gemaakte dvd's met AVCHD-video worden niet door alle Blu-ray-spelers ondersteund. De handelwijze van de apparaten verschilt onderling nog wel eens. Normale dvd-spelers kunnen de AVCHD-disk niet weergeven, omdat deze het AVC-formaat niet ondersteunen.

Blu-ray disk

De Blu-ray disk (BD) geldt als opvolger van de dvd en biedt een bijzonder hoge opslagcapaciteit van tot 27 GB op één laag (op twee lagen dus zelfs 54 GB!), dit alles met bijzonder weinig schrijffouten.

De naam Blu-ray komt van de blauwe kleur van de laser. Omdat een kleur niet als merknaam kan worden aangemeld is eenvoudig de 'e' uit het woord 'blue' weggelaten.

De hoge opslagcapaciteit van de Blu-ray disk is perfect geschikt voor video's met een hoge resolutie of fotoshows van zeer hoge kwaliteit maar er is ook een zeer hoge datarate voor nodig: afhankelijk van het materiaal tot wel 40 MB per seconde!

Als codec wordt in MAGIX Video easy de MPEG-2-codec gebruikt.

Let op: om een Blu-ray disk af te spelen is een speciaal apparaat nodig. Om dan helemaal goed van het beeld te kunnen genieten is er bovendien een beeldscherm nodig dat HD aan kan.

De bedrijven die mee hebben gedaan aan de ontwikkeling van de BD hebben zich verenigd in de Blu-ray Disc Association (BDA).

Er zijn drie varianten van de Blu-ray disk:

- de alleen leesbare **BD-ROM** (vergelijkbaar met dvd-video),
- de herschrijfbare **BD-RE** (vergelijkbaar met dvd±rw of dvd-ram)
- en de eenmaal beschrijfbaar variant **BD-R** (vergelijkbaar met dvd±r).

Index

9

90° roteren..... 45

A

Aanwijzigingendialogen reactiveren..... 60
 Achtergrondmuziek verwijderen 44
 Afsluiten 42
 Afspeellijst 62
 Afspeelmarker 62
 Aliasing 62
 Alles markeren 45
 Als bestand exporteren..... 29
 Als DVD, Blu-ray- of AVCHD-disc branden 30
 Als gast van een beeldschermoverdracht aanmelden 48
 Als gastheer voor een beeldschermoverdracht aanmelden 49
 Alternatieve modus 1 (Overlay Mixer) 60
 Alternatieve modus 2 (Video Mixing Renderer 9)..... 60
 Analoge video overzetten 18
 Appendix
 digitale video- en gegevensdragers 81
 ATN 63
 Audio 63
 Audiold 63
 Audio-opname 40
 Auteursrecht 63
 Automatisch opgeslagen project openen 41
 Automatische montage..... 23, 38
 AVCHD 63
 AVCHD-camera aansluiten 14
 AVCHD-disk..... 31, 84
 AVCHD-scèneselectie 15
 AVCHD-videos overzetten 15
 AVI..... 63

B

Back-up..... 64
 Beeldschermoverdracht – MAGIX Screenshare 48
 Blu-ray disk..... 31, 84, 85

Branddialoog	33
Browser	64

C

Cache	64
Catooh – de online mediacatalogus	10, 40
CC	64
Cijferblok	64
Clip Level	64
compatibel	64
Compatibiliteitsmodus (Video for Windows)	59
Contextmenu	65
Copyright	2, 65
CPU	65
Crossfade	65

D

Dialoog	65
Dialoog- en desktoppreferentie	50
Digital Versatile Disc (dvd)	30, 83
Diskmenu vormgeven	31
Diskproject	65
Disktypen	66
DNS	66
Domein	66
Domeinverhuizing	66
Downmix	66
Drag & drop	66
Dvd, Blu-ray of AVCHD selecteren	30

E

Effecten toepassen	24, 44
Effectinstellingen	46
Eigenschappen	47
Eigenschappen van de menu-entry	32
Encoder-instellingen	34
Extra foto's/video's invoegen	28

F

Fader	67
Field	67

Film voltooiën	29, 41
Flipmenu	67
Formaatinstellingen/stuurprogramma's	19
Frame	67

G

Geluid en muziek	25
Geluid/beeld-verloop	46
Gereedschapsbalk	67
Gereedschaptips tonen	48

H

Harddisk drive	67
Harde schijf	68
Hardware	68
Hardwareversnelling (Direct3D)	59
HDD	68
HDTV	68
Hendels	68
Herstellen	43
HTTP	69
Hulp	47
Hyperlink	69

I

ID3-tag	69
Image	69
IMAP	70
Importeren...	39
Inhoud	48
Inkorten van de achtergrondmuziek	26
Instellingen	42
Interlace	58, 70, 81
Internet	39
Invoegen van achtergrondmuziek	25
Invoegen van audiocommentaren	25

J

jpx.....	70
----------	----

K

Klembord	70
Knippen.....	43
Knop	71
Knoppenbalk	71
Kopiëren.....	43, 47

L

Laatst gebruikte objecten.....	38
Let op	4

M

MAGIX News Center	11
MAGIX Online Album	10, 39
MAGIX Online Print Service	10
MAGIX Online Wereld	10
MAGIX Website Maker	10
magix.info – Multimedia Kenniscommunity oproepen.....	48
Menu.....	71
Menu Bestand	38
Menu Bewerken	43
Menü Effekte	45
Menu Hulp.....	47
Menubalk	71
Menureferentie.....	38
MIDI	71
MiniDV/HDV-camera - scènes overzetten.....	16
Modus Storyboard.....	72
Moederbord	72
MP3	72
MPEG	72
MPEG-compressie	81
MS Audio	73
MTC.....	73

N

Naar YouTube uploaden	36
New Topic	3
Nieuw.....	38
Nog vragen?.....	61

Noise sample	73
NTSC.....	73
O	
<hr/>	
Object instellen.....	51
Object monteren	21
Object splitsen	44
Objecteigenschappen.....	47, 58
Offset.....	73
OGG VORBIS.....	73
Ongedaan maken.....	43
Online actualisering	49
Online registratie	49
Op alle volgende objecten toepassen	46
Op alles toepassen.....	46
Openen.....	38
Opname van MiniDV/HDV-camera.....	15
Opnamekwaliteit.....	19
Opruimassistent	38, 57
Opslaan	39
Opslaan als.....	39
Over MAGIX Video easy.....	49
Overgangen invoegen.....	27
P	
<hr/>	
PAL.....	74
Plakken	44, 47
Plug-in	74
POP3.....	74
Prestaties.....	5
Programma starten	12
Programma.....	42
Programma-instellingen.....	42, 59
Programma-instellingen terugzetten op standaard	42
Project (DVD) opnieuw branden	42
Project en media naar directory kopiëren	41
Project en media op CD/DVD branden.....	41
Project met alle benodigde bestanden opslaan.....	37
Project voltooien.....	41
Project.....	42
Projectinstellingen	42, 59
Provider	74

R

RedBook	74
Reset	47
Restore	75

S

Scène.....	75
Scènedetectie	21, 45, 54
Schuifregelaar.....	75
Screenshot.....	75
SMTP	76
Software.....	76
Submenu.....	76
Super video-CD (SVCD).....	76
Supportteam	8

T

Tips bij de programmahulp	61
Titel en tekst.....	53
Titel toevoegen	27
Top Level Domein.....	77
Traffic	77

U

Uitvoeren naar mobiel apparaat	35
UPnP.....	77
URL.....	78

V

Veiligheidskopie	41
Verschuiven van de achtergrondmuziek	26
Verwijderen van de achtergrondmuziek	26
Video bewerken.....	12, 21
Video importeren	13
Video van digitale camcorders importeren	14
Videobewerking starten	24
Video-effecten	54
Videofragment uitzoeken.....	22
Videomodus	59

Videomonitor	50
Video's van analoge bronnen opnemen (bv. videorecorder).....	16
Videostabilisatie.....	45, 56
VirtualDub plug-in.....	78
Volume wijzigen.....	26
VST- en DirectX-plug-ins	78

W

Wat is nieuw in MAGIX Video easy?	4
WAV	78
Wave	78
Wave file	79
Webhosting.....	79
Webmail.....	79
Webmaster	79
Webserver.....	79
Weergavetijd	45
Weergavetijd... ..	45, 57
Welkom bij MAGIX Video easy	3
Werkgeheugen, RAM (Random Acces Memory).....	79
Wissen	44
WMA.....	79
World Wide Web (WWW).....	80

Y

Youtube / Facebook.....	40
Youtube/Facebook.....	40